MOZORRO

Editado por la **HERMANDAD DE LA PASIÓN DEL SEÑOR** • Dormitalería, 13 - 31001 Pamplona • D. L. NA: 477-1994 Segunda época • **Nº 35** • Marzo 2019
Hermanada con la Hermandad de Jesús Nazareno de Pamplona (Colombia), con la Hermandad de los "Javieres" de Sevilla" y con la Cofradía de la Flagelación de Logroño
www.semanasantapamplona.org · info@semanasantapamplona.org

Sumario

2	Fiesta de la Hermandad
3	A don Fernando
4- 6	Listado de actos y avisos
7	Mejoras y actuaciones en nuestro patrimonio
8/9	Semana Santa en la cárcel
10/11	Siete Palabras 3ª «He ahí a tu hijo, he ahí a tu madre»
12	Una visita muy especial
13	Ganadores del Concurso Fotográfico «La pasión del Señor».
14/15	Centenario del paso «La Última Cena»
16	Exaltación de la Cruz y entrega de medallas
17	Septenario / En la penumbra de la Catedral
18/19	Centenario del traslado de la Dolorosa
20/21	Un año en imágenes
22	Cada vela una oración / MECNA
23	Calendario de actos 2019
24	Solicitud de ingreso / domiciliación / revisión

Colabora:

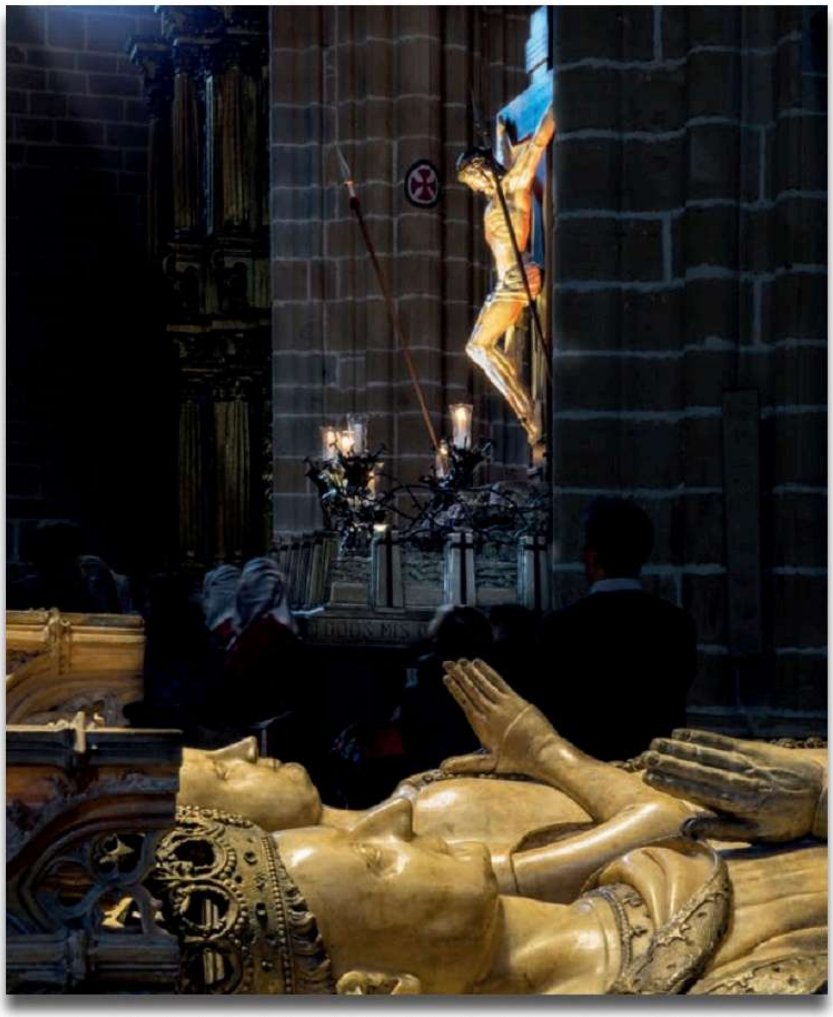
Ayuntamiento de Pamplona
Iruñeko Udala

Colaboradores

Mª Teresa Jaurrieta
Alfredo Urzainqui Hualde
Emilio Quintanilla Martínez
Luis Javier Fortún Pérez de Ciriza
Paloma Pérez de Muniáin

Sr./ Sra

Domicilio

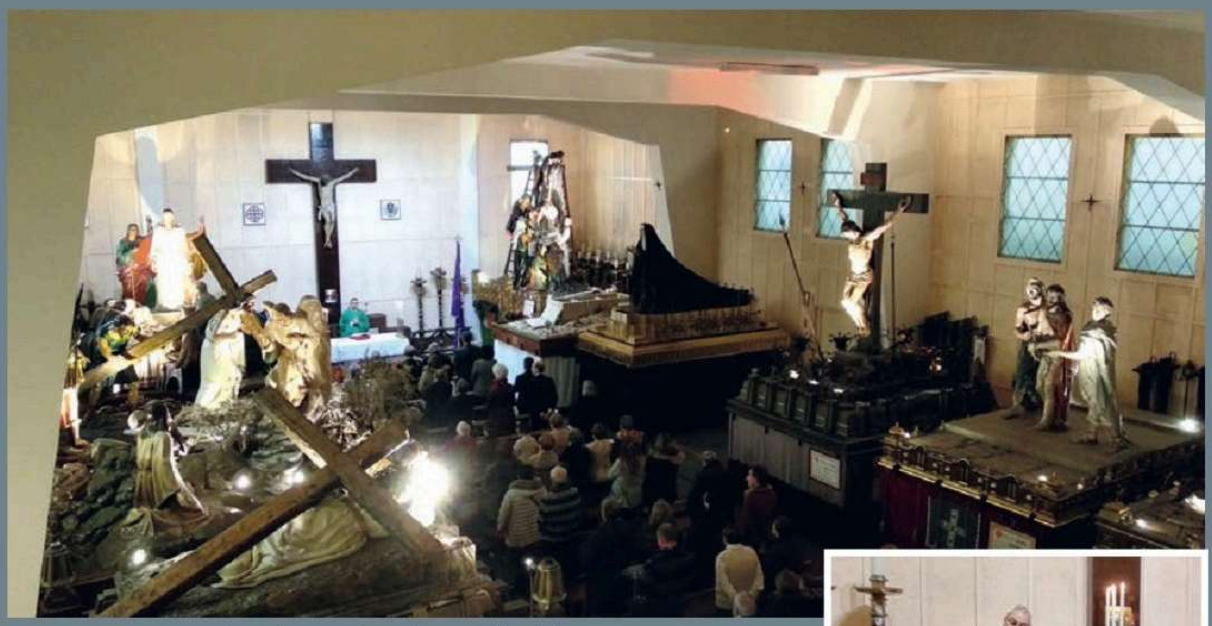


Premio fotográfico "La Pasión del Señor", 2018. Título: Rey de Reyes Autor Daniel Andión Espinal.

Avisos

Procesión: Todos los Hermanos deben mantener y llevar sus **hábitos y trajes en las mejores condiciones**, así como **NO llevar calzado deportivo**. En casi todos los grupos procesionales se sigue necesitando **Hermanos para cubrir las bajas**.

Cuotas: Para bien de todos, rogamos encarecidamente el pago de los recibos mediante **domiciliación bancaria**, notificando su nombre y número de cuenta a la Hermandad por teléfono, correo ordinario o correo electrónico, utilizando la **ficha** de la página final.



Los asistentes al acto durante la Eucaristía.

Fiesta de la Hermandad 20 enero 2019



Jesús María Navarro
Fue el homenajeado este año.

Como sucede cada año en nuestra sede de la calle Dormitalería, el pasado domingo 20 de enero celebramos festivamente la fundación de la Hermandad de la Pasión del Señor de Pamplona.

Dicha fundación tuvo lugar exactamente el 18 de enero de 1887, cuando tres hermandades pamplonesas de entonces –la de la Oración en el Huerto, la del Cristo Alzado y la del Santo Sepulcro– se unieron en una sola, con objeto de dar culto público a la Pasión, Muerte y Resurrección de Nuestro Señor, misión que llevamos realizando desde hace ya, por tanto, 132 años.

La fiesta comenzó con una eucaristía en el oratorio presidida por nuestro capellán, Alfredo Urzainqui, quien predicó una vez más con la profundidad y preparación que le caracteriza y hace de sus homilías verdaderas e inspiradas catequesis. En este caso nos expuso de una manera muy clara el paralelismo entre el inicio y el final de la vida pública de Jesús, a modo de círculo que se cierra, las señales mostradas en las bodas de Caná como símbolo de los elementos físicos de su Pasión: agua, vino, sangre… El epítome de que toda historia de amor, como por ejemplo debe ser la que se sella con una boda, se consuma en dar la vida por el amado, como sucede con la historia de amor de Cristo por nosotros.

Tras la Eucaristía, y de todo el corazón, se homenajeó a nuestro hermano Jesús María Navarro por sus muchos años de dedicación, entre otras cosas, a la preparación de los funerales mensuales y anuales que celebra la Hermandad por sus difuntos, labor que ha llevado a cabo con una inmensa dedicación y cariño que echamos mucho de menos. Como muy bien se señaló al hilo de la primera lectura que habíamos escuchado, Jesús María ha mostrado durante todos estos años un ejemplo claro de cómo se han manifestado en él diversos dones, servicios y funciones del Espíritu para el bien común.

> Alfredo Urzainqui predicó una vez más con la profundidad y preparación que le caracteriza

Y para acabar, como no podía ser de otro modo, no faltó un pequeño aperitivo de hermandad para todos los asistentes, en la sala Juan Pablo II. Siempre es un verdadero disfrute reencontrarnos y compartir esos momentos cordiales que esperamos se puedan repetir 132 años más.

A don Fernando, Hermano Mayor de la Pasión

Luis Javier Fortún Pérez de Ciriza

(Extracto del artículo publicado en Diario de Navarra)

Sin hacer un balance de la vida y los trabajos, sin duda muchos y muy importantes, que jalonaron la existencia del cardenal Fernando Sebastián Aguilar, arzobispo emérito de Pamplona y Tudela, fallecido en Málaga el pasado 24 de enero, deseo dedicar un recuerdo a quien también fue Hermano Mayor de la Pasión, resaltando algunos rasgos de su personalidad y ciertos trazos de su vida que me impresionaron a lo largo de una fluida relación.

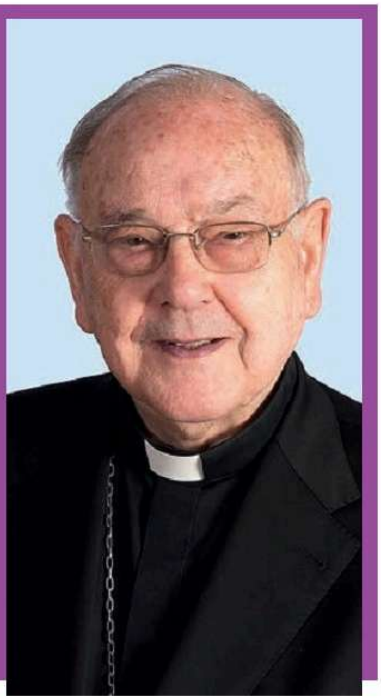
Era un intelectual honesto, capaz de contrastar sus ideas con la realidad y rectificar. Sabía además ser libre para expresar sus opiniones y sus planteamientos, con respeto, sin ofender, pero de forma clara, sin concesiones, exponiendo libremente su opinión. No pregonaba sus opiniones por doquier, sino que las expresaba con prudencia en el ámbito oportuno en cada caso. No las ocultaba, sino que las expresaba con la claridad y la seguridad que le daban sus argumentos. Incluso cuando su interlocutor le eximía de contestar sobre algún asunto para no comprometerle, no tenía empacho en dar libremente su opinión cuando estaba seguro de que era el ámbito adecuado para darla.

Como arzobispo no tuvo miedo para defender la verdad y exigir el respeto a Dios. Basta recordar que en julio de 2007 alzó su voz frente a la blasfemia contra Nuestro Señor Jesucristo proferida en la pancarta de una peña. En aquella ocasión la Hermandad de la Pasión se posicionó al lado de nuestro Hermano Mayor y el paso del Cristo Alzado participó en la procesión y eucaristía celebradas en desagravio.

Rigor y honestidad intelectuales, amplísimos conocimientos y una prudente libertad para opinar hacían de don Fernando un maestro. Admiro a los maestros, a los hombres de los que aprendo cosas o ideas, y siempre admiré a don Fernando, porque aprendía permanentemente de él, de sus conocimientos y de su experiencia. Unas veces era de forma pública, a través de sus libros, artículos de prensa, cartas pastorales, homilías, etc. Otras veces era en conversaciones particulares, en las que brillaba por sus aportaciones. Siempre que hubiera un tema enjundioso, sus aportaciones a la conversación eran nutridas, jugosas, aprovechables.

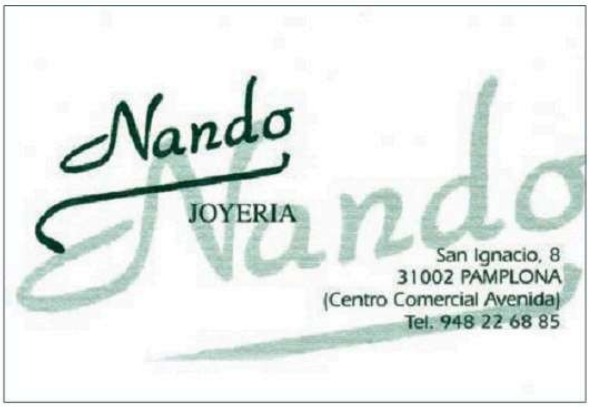
La actividad teológica y pastoral de don Fernando hundía sus raíces en una sólida y amplia formación filosófica, teológica e intelectual, que le permitía sobrevivir a cualquier tempestad. Publicó muchos libros de teología y pastoral, pero yo, que no soy teólogo, me

Como arzobispo no tuvo miedo para defender la verdad y exigir el respeto a Dios



quedo con uno, "La Verdad del Evangelio", que reúne las "cartas desde la fe", que como obispo publicó en la prensa hasta 2003, en su mayoría en Pamplona y en Diario de Navarra, con el propósito de iluminar a sus diocesanos, fortalecer su fe y, a la vez, examinar y explicar los acontecimientos. Son textos cortos, escritos con rigor, en los que desde los hechos llega a los principios religiosos, a los criterios morales que los deben iluminar o, por el contrario, partiendo de los principios aborda hechos y propuestas de futuro.

Sirvan estos retazos para recordar con afecto desde la Hermandad de la Pasión a quien fue Arzobispo de Pamplona-Tudela y por lo tanto su Hermano Mayor entre 1993 y 2007, cuya trayectoria fue reconocida en febrero de 2014 por el papa Francisco con el nombramiento como Cardenal de la Iglesia Católica.



Anuncios de
Cuaresma y Semana Santa

Sellado de tarjetas

Se recuerda a los Hermanos Figurantes y Portadores de Paso, así como a las personas interesadas en la participación de la Procesión del Santo Entierro, la necesidad de retirar la tarjeta para que la organización pueda saber, con cuantos cuenta. Rogándoles se personen en la Residencia de la Hermandad (Dormitalería, 13), el próximo Domingo día 7 de Abril de DOCE A UNA Y MEDIA del mediodía.

Los Hermanos que por cualquier razón no retiren sus tarjetas, ó no sellen el recibo este día, podrán hacerlo el próximo Domingo día 14 de abril a las mismas horas.

Pierde su derecho, el que no se presente los días señalados o no justifique su ausencia.

Los Hermanos pendientes de pago del recibo del presente ejercicio, podrán hacerlo en el mismo lugar y horas en Secretaria.

La Junta de Gobierno

Traslado del Cristo Alzado

El Miércoles día 6 de Marzo a las SIETE Y MEDIA de la tarde, se efectuará el traslado del Paso del Cristo Alzado, desde nuestra Residencia, hasta la S.I. Catedral, por el recorrido habitual, y según lo permita el tiempo. Seguidamente se celebrará una Eucaristía e Imposición de la Ceniza.

Vía Crucis de Cuaresma

Los viernes 8, 15, 22, y 29 de Marzo se celebrarán los Vía Crucis de Cuaresma, a las OCHO de la tarde como es tradicional en la S.I. Catedral.

Procesion de Ramos

El Domingo día 14 de Abril, se celebrará la tradicional Procesión de Ramos a la que invitamos a cuantas familias Pamplonesas puedan acudir para dar mayor realce y solemnidad al acto.

La Bendición de Palmas y Ramos, se efectuará en la Plaza de Santa María la Real (Palacio Arzobispal) hacia las ONCE Y MEDIA de la mañana. Acto seguido y procesionalmente se dirigirá la comitiva por la calle Merced, Compañía y Curia para llegar a la S.I. Catedral donde se celebrará la Eucaristía.

Se ruega a los Portadores del Paso LA ENTRADA EN JERUSALEN, se personen en la Residencia de la Hermandad, para las DIEZ Y MEDIA de la mañana de dicho día, para portar el paso en la Procesión de Ramos.

La Junta de Gobierno

Jueves y Viernes Santo

ADORACION DE LA SAGRADA RELIQUIA DEL LIGNUM CRUCIS. El día de Jueves Santo, de 10 a 14 horas, y en caso de suspensión del acto de Oración de la tarde en la Plaza de Santa María La Real, el Oratorio estará abierto de 18:00 horas a 21:00 horas, así como la mañana de Viernes Santo de 10 a 14 horas.

VENERACION DE LA IMAGEN DE LA SOLEDAD. Desde las 10 de la mañana, hasta las 10 de la noche, del día de Jueves Santo y desde las 7 de la mañana a las 6 de la tarde del día de Viernes Santo, *(excepto horas de culto y horas de cierre de la S.I. Catedral)* estará expuesta a la pública veneración de los fieles esta imagen.

ACTO PROCESIONAL Y DE ORACION DE JUEVES SANTO. El día de Jueves Santo a las 8 de la tarde saldrá de nuestra Residencia la procesión con el siguiente recorrido: Dormitalería, Javier, Merced, Juan de Labrit, Plaza de Santa María La Real, (lugar de Oración), Merced, Javier, Dormitalería. REPARTO DE VELAS DE 19:30 A 20:00 HORAS EN LA ESQUINA DE CALLE JAVIER CON COMPAÑÍA.

VIA CRUCIS DE LAS HERMANAS DE LA SOLEDAD. La comisión de Hermanas de la Soledad, invita a todas las Hermanas y a cuantas mujeres lo deseen, asistan al Vía Crucis que (D.m.) se celebrará el día de Viernes Santo, a las 11:30 horas en la S.I. Catedral de Pamplona.

FUNCION DE LAS "SIETE PALABRAS". Una vez realizado el Vía Crucis de las Hermanas el día de Viernes Santo, a las 12:00 se celebrará este acto en la S.I. Catedral.

PROCESION DEL SANTO ENTIERRO. Viernes Santo, a las 19:30 horas saldrá de nuestra Residencia para realizar el siguiente recorrido: Dormitalería, Javier, Compañía, Curia, Navarrería, Mercaderes, Consistorial, San Saturnino, Mayor, Paseo del Doctor Arazuri, San Antón, Zapatería, Calceteros, Mercaderes, Calderería, Javier, Dormitalería. REPARTO DE VELAS DESDE LAS 19:00 HORAS EN JUAN DE LABRIT.

RETORNO DE LA SOLEDAD. Si la procesión no ha sido suspendida, hacia las 00:15 horas del Sábado Santo se procederá al Retorno desde la Parroquia de San Agustín a la de San Lorenzo. En caso de suspensión el Retorno, se adelantaría a las 21:30 horas del Viernes Santo y en este caso desde la S.I. Catedral. REPARTO DE VELAS MEDIA HORA ANTES DEL ACTO, esquina Javier-Compañía. Los vales en ambos casos en la puerta de la Hermandad (Dormitalería, 13).

NOTA: Los Hermanos que deseen formar parte en grupos de figurantes, para cubrir las vacantes originadas, de hachones, soldados romanos, judíos y niños con palmas, etc., así como los que deseen llevar pasos, pueden pasarse por la Residencia de la Hermandad, (Dormitalería, 13) Jueves Santo de 12 a 13,30 horas, también el día de Viernes Santo en el mismo horario.

INSCRIPCIONES Y OBTENCION DE HABITOS. Todos cuantos deseen, pueden hacerlo en la Residencia de la Hermandad en las horas anteriormente citadas.

Procesión del resucitado

El domingo 21 de Marzo a las 10:45 horas saldrá de la Residencia de la Hermandad, la Procesión del Domingo de Resurrección, por el recorrido habitual de años pasados, con estación en la Plaza de Santa María La Real, para recoger a nuestro Hermano Mayor y Arzobispo de Pamplona y Tudela D. Francisco Pérez Gonzalez.

Después de la solemne misa que se celebrará a las 12:00 horas en la S.I. Catedral se realizará el retorno de Cristo Resucitado hasta nuestra residencia.

La Junta de Gobierno

Instrucciones y normas para el acto procesional y de oracion de Jueves Santo

La Procesión saldrá de la Residencia de la Hermandad, (Dormitalería, 13), mañana día de Jueves Santo a las OCHO de la tarde haciendo el siguiente recorrido: Dormitalería, Javier, Merced, Juan de Labrit, Plaza de Santa María la Real, (donde se realizará la Oración), Merced, Javier, Dormitalería.

Los Hermanos que forman parte de los pasos de esta Procesión, (Ultima Cena, Oración en el Huerto, y Prendimiento), así como los grupos de figurantes, (hachones y romanos) deberán estar concentrados en el Oratorio de la Hermandad a las SIETE de la tarde.

Para tener acceso, habrán de mostrar la tarjeta que les acredite como portadores o figurantes, *no permitiéndose* a quien no tenga una misión que cumplir la entrada. Esperamos la comprensión y colaboración de todos para facilitar el buen inicio del acto.

Librería Salesiana
Imprenta · Pamplona
· Libros de texto, especial FP
· Catequesis y Pastoral
· Objetos religiosos, imágenes
· Calendario de María Auxiliadora
· Diseño e impresión de folletos y materiales para Colegios y Parroquias
Aralar, 7 · 31002 · Pamplona
Fax: 948 228 988
Tel.: 948 228 704
libreria.salesiana@salesianospamplona.es

Los Hermanos y Hermanas que lo deseen pueden acudir entunicados y con cirio.

Los cirios se facilitarán MEDIA hora antes del inicio de la procesión en la esquina de la calle Compañía con Javier. Es indispensable la presentación del recibo correspondiente o justificante de pago a través de caja o banco.

El desfile de los Hermanos entunicados con cirios partirá de dicha zona, y se iniciará sobre las OCHO de la tarde.

En caso de suspensión de la procesión permanecerá abierta la Residencia y el Oratorio para su visita y la Adoración del LIGNUM CRUCIS, hasta las nueve de la noche.

La Junta de Gobierno

Instrucciones y normas para la procesion de santo entierro.

La Procesión saldrá de la Residencia de la Hermandad hoy día de Viernes Santo a las SIETE Y MEDIA de la tarde haciendo el siguiente itinerario: Dormitalería, Javier, Compañía, Curia, S.I. Catedral, Navarrería, Mercaderes, Consistorial, San Saturnino, Mayor, Paseo del Doctor Arazuri, San Antón, Zapatería, Calceteros, Mercaderes, Calderería, Javier, Dormitalería.

Los Hermanos que forman los diferentes grupos de la Procesión, deberán situarse en la Residencia de la Hermandad para las SEIS Y MEDIA de la tarde.

Los portadores de Pasos, para evitar aglomeraciones que dificulten la buena organización, pasarán escalonados a la Residencia, haciéndolo en primer lugar los portadores de los Pasos que figuran en el comienzo de la Procesión, conforme vayan saliendo estos Pasos, irán entrando los portadores de los demás Pasos para ir sacándolos a la calle ordenada y rápidamente.

Para tener acceso, habrán de mostrar la tarjeta que les acredite como portadores o figurantes, no permitiéndose a quienes no tengan una misión que cumplir, ya que resulta insuficiente los locales para el número de Hermanos que han de acudir. Esperamos la comprensión y colaboración de todos para facilitar a los organizadores su penoso cumplimiento.

Los que forman parte de los grupos de Cantores, Credos, Letrillas, Hosannas, Auroros, etc., etc. Se organizaran y vestirán en el patio de la Providencia.

Los cirios se facilitarán a partir de las SIETE de la tarde en la Explanada del Labrit. Es indispensable la presentación del recibo del correspondiente.

El desfile de Hermanos entunicados con cirios, se iniciará sobre las SIETE Y MEDIA.

A las DOCE de la noche se celebrará en la Parroquia de San Agustín la Función de la Soledad, acto seguido se efectuará el Retorno de la Soledad.

Si se quiere acompañar a la Virgen con cirios, en la Residencia de la Hermandad se facilitarán los Vales para retirar el cirio.

Caso de suspenderse la Procesión, se celebrará en la S.I. Catedral, un solemne Vía Crucis. A este Acto que se celebrará a las OCHO Y MEDIA podrán acudir los Hermanos que lo deseen entunicados.

Hacia las NUEVE se celebrará la función de la Soledad y acto seguido hacia las NUEVE Y MEDIA el retorno de la Soledad a la Parroquia de San Lorenzo.

En este caso se facilitarán los vales para los cirios en la puerta de la Hermandad (Dormitalería, 13).

La Junta de Gobierno

Nota importante

1.- La Secretaria de la Hermandad permanecerá abierta, todos los Miércoles de 12:00 a 14:00 horas, para atender a los Hermanos y Hermanas en asuntos de Tesorería, domiciliación de recibos y pago de estos. (Telfº. 948223419)

2.- Se ruega a todos los familiares de fallecidos, comuniquen a la mayor brevedad, el fallecimiento de los mismos, para poder ser dados de baja y oficiarles la correspondiente misa funeral. Teléfono de contacto 948223419, o por correo electrónico a info@semanasantapamplona.org .



Mejoras y actuaciones en nuestro patrimonio

El paso de La Cruz a Cuestas ha recibido este año un importante trabajo de mantenimiento.

Todos los años la Hermandad dedica una buena parte de su presupuesto a la mejora y el mantenimiento de los pasos procesionales y de los grupos alegóricos que salen en nuestras queridas procesiones. Esta parte del presupuesto se divide en dos. Una parte fundamental que va a lo que sería el mantenimiento de todo el material para que dure lo más posible y la otra se destina a la renovación y actualización ya que a pesar del trabajo de mantenimiento en ocasiones se hace necesario renovar elementos, lo que resulta al fin y a la postre bastante más caro. En los presupuestos de este año se han dedicado, como siempre, una serie de partidas ambos casos.

En el mantenimiento destacan los trabajos que se han realizado en dos de los pasos. El paso de La Entrada en Jerusalén llevaba bastante tiempo necesitando trabajos de adecuación y este año la Junta decidió que no podía esperar más tiempo. La propia estructura del paso estaba empezando a resultar comprometida, por lo que se han llevado a cabo importantes trabajos tanto de mantenimiento y recuperación de la estructura cómo de inclusión de una serie de refuerzos estructurales en el interior de las andas del paso que permitan a Cristo triunfante seguir entrando en Jerusalén durante muchos muchos años. También el paso de La Cruz a Cuestas ha necesitado este año una serie de trabajos de mantenimiento y refuerzo tanto en la estructura de las andas como en algunos detalles de las figuras que lo integran.

Pero como comentaba antes además de trabajos de mantenimiento todos los años toca renovar una parte de los elementos que integran la procesión. Este año se ha procedido a renovar otro de los grupos de romanos consiguiendo así una mayor fidelidad histórica en las vestiduras de estos grupos y pudiendo así descartar algunas de las corazas, cascos y ropajes que tenían una calidad inferior y que acababa desluciendo la calidad que todos queremos en los desfiles procesionales de nuestra ciudad. Por último os comentamos que también ha tocado este año realizar nuevas túnicas de mozorro para poder atender la demanda tanto de nuevos hermanos como de aquellos cuyas túnicas debido al paso de los años estaban ya necesitadas de recambio (aprovechamos para recordaros que las túnicas deben traerse cada año limpias y planchadas). Esos ropajes los podréis adquirir, como siempre, los días de apertura de Hermandad.

Como podéis ver la Junta no cesa en su trabajo a lo largo del año, ya que una vez que entra el último paso en la Hermandad al finalizar la última procesión, comienza una labor tan oculta como importante como es la revisión de todos y cada uno de los elementos que a todos nos pertenecen como hermanos y que todos tenemos la misión de cuidar y proteger para que duren lo más posible.

Semana Santa en prisión

Paloma Pérez Muniáin
Voluntaria de Pastoral Penitenciaria
Diócesis de Pamplona-Tudela



Los voluntarios de la Pastoral penitenciaria junto a los miembros de la Junta de la Hermandad.

Muchas veces de la cárcel tenemos una opinión muy negativa y así también de las personas privadas de libertad que en ellas se encuentran por diferentes motivos y circunstancias. Una visión que muchas veces no coincide con la realidad.

Yo soy voluntaria de la Pastoral Penitenciaria de la Diócesis de Pamplona-Tudela y realizo mi labor en el Centro Penitenciario de Pamplona desde hace más de veinte años y todas las ideas preconcebidas que tenía sobre la prisión, han desaparecido.

Estos años han dado para muchas experiencias y reflexiones sobre la persona, la libertad, el dolor, el pecado, el perdón, sobre Dios y sobre quién es también mi prójimo… Son varias las actividades que como Pastoral Penitenciaria realizamos en el centro penitenciario a lo largo del año y hay una en particular que esperamos y esperan los presos con gran alegría: la celebración de la Semana Santa y en particular del Vía Crucis que realizamos con la presencia de los miembros de la Junta de la Hermandad de la Pasión de Pamplona desde hace muchos años, en la mañana del Jueves Santo.

El Vía Crucis está preparado por la Pastoral y es adaptado especialmente para los internos. Se celebra simultáneamente en los dos módulos de hombres, en el de mujeres y en el de enfermería. Tanto voluntarios de la Pastoral, como miembros de la Junta de la Hermandad y los capellanes, se Distribuyen por estos módulos para celebrar el Vía Crucis con los presos. Si el tiempo lo permite, el Vía Crucis se realiza en el patio y si la meteorología no acompaña, en la galería de cada módulo.

> En la prisión todo resuena y se vive de una manera muy diferente

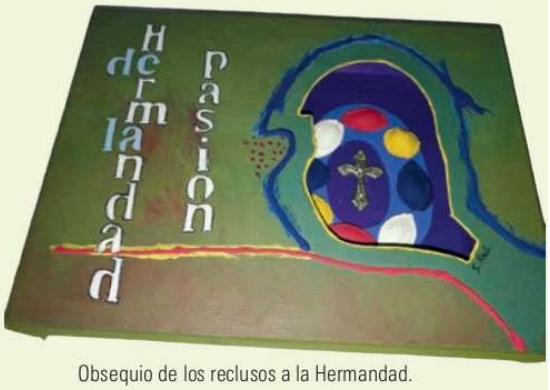
Es de destacar la gran participación, especialmente en el módulo 3. Son los propios internos los que preparan alrededor del patio o de la galería, unas mesas con unas imágenes de cada estación del Vía Crucis, leyendo cada una de ellas. Es un momento precioso, mágico, todos los que allí estamos lo vivimos con mucha unción, en silencio y en oración. Al final del Vía Crucis el hermano Prior dedica unas palabras de aliento y de agradecimiento por poder compartir su celebración con ellos, que acogen con cariño un año más el recuerdo y actualización de la Pasión de Cristo. Y reciben de manos de los internos un regalo hecho por ellos con papeles de colores: a veces son corazones, flores, Cuadros… ¡Jamás pensé que sólo

con papeles se pudieran hacer cosas tan hermosas! Este regalo suele colocarse a los pies de alguno de los pasos de las procesiones del Jueves y Viernes Santo, teniendo presente y rezando así por todas las personas privadas de libertad.

Pero como la Semana Santa no termina en la muerte y en la cruz, también celebramos entre el sábado por la tarde y el domingo por la mañana en los diferentes módulos, la gran fiesta de la Resurrección del Señor.

En la prisión todo resuena y se vive de una manera muy diferente: la cruz, el dolor, el amor, el perdón, la libertad, Jesús preso y crucificado… Todo cobra una dimensión más real, más vivida… No olvidemos que Jesús tuvo un juicio y una muerte injusta, que él también estuvo preso, por eso Jesús no sólo está cercano a ellos, sino que se hace uno de ellos. Por la pasión, muerte y resurrección del Señor, se nos da otra oportunidad para poder reconducir las vidas rotas y volver a vivir una vida auténtica, nueva y esperanzada. Él da las fuerzas para poder pedir perdón, para perdonar y perdonarse, que siempre es lo más difícil. Así, esa cruz sencilla, desnuda… se habita de Cristo y también del dolor y las penas de cada uno de los presos y él les ayuda a cargar con ella porque nunca más estarán ya solos.

Es de destacar la gran participación, especialmente en el módulo 3



Obsequio de los reclusos a la Hermandad.

Dios sale al encuentro del hermano ayudándole a cargar su cruz personal y compartiendo su calvario. Dios llama a las puertas del corazón para quedarse para siempre.

Por último, quiero dar las gracias en mi nombre y en nombre de toda la Pastoral a la Junta y a todos hermanos de la Hermandad de la Pasión de Pamplona que cada año nos ayudan a celebrar mejor estos misterios de dolor, de amor y de vida.







Siete Palabras de Cristo en la Cruz

Tercera: mujer ahí tienes a tu hijo, ahí tienes a tu madre…

Alfredo Urzainqui Hualde.
Hermano Capellán

Conmueve en la belleza de nuestra Catedral de Pamplona cada Viernes Santo al ver al Cristo alzado y a nuestra madre Dolorosa. Todos sabemos la belleza de la mirada de nuestra imagen de la Dolorosa. Lo más bello, para mí no es tanto los rasgos artísticos, que sin duda los tiene, sino cómo sus ojos están clavados en Cristo Jesús. Me impresiona como María mira a Jesús. La gran recomendación de Santa Teresa a sus monjas. Sólo os pido que le miréis.

Os invito de entrada a que clavéis vuestros ojos en Jesús, como lo hizo María. Que ante las turbulencias de la vida, clavéis vuestros ojos en el Señor.

En este contexto se entabla el impresionante diálogo de Jesús con el apóstol amado y con su madre. De entrada usa el término mujer. No mamá, ni madre: sino mujer. Un término que muchos entendidos lo identifican como un término esponsal. Jesús anunciaba que era el esposo a la samaritana, cuando la llama mujer. Anuncia que es el único amor de la vida cuando le dice a la mujer pecadora: Mujer, ¿nadie te ha condenado? Anuncia, una vez más que es el esposo definitivo cuando a su madre en cana la llama Mujer.

En esta hora suprema de la cruz, Jesús es el esposo y María es la Iglesia fiel que al pie de la cruz observa y contempla, es más, es participe de la consumación del amor del esposo en la cruz: y así la llama Mujer. Hoy en la cruz se consuma el amor de este matrimonio, que es dar la vida.

Y en esta hora de la cruz nos regala a la madre. Ahí tienes a tu hijo. Aquí estamos madre, como Juan, con miedos y dudas pero junto a la cruz. Hoy más que nunca te llamamos Mamá, madre del alma y del corazón. Madre: Te necesitamos al ver a Jesús morir. Te necesitamos al ver desertar tantos cristianos de la fe de la Iglesia, te necesitamos cuando el pecado y la tentación oscurecen la luminosidad de la fe y del amor.

En esta hora de la cruz nos regala a la madre





Pero acto seguido escuchamos las palabras de Cristo dirigidas a Juan y a todos nosotros: Ahí tienes a tu madre. Por eso yo al contemplar esta tercera palabra os digo: ¿Tienes dudas? Ahí tienes a tu madre ¿Estas sufriendo por algo o por alguien? Ahí tienes a tu madre. ¿No ves futuro?, ¿te aprieta el corazón o los afectos? Ahí tienes a tu madre.

Jesús en la Cruz nos da todo lo que tiene, nos da su vida, nos da el corazón y la vida de su madre, para que sea también Madre nuestra. Por ser miembros de la Iglesia, verdaderos hermanos de Jesús, hemos heredado a María como madre espiritual nuestra. Jesús se hace nuestro tan de verdad, que su Madre es también nuestra madre. Desde el bautismo, María es nuestra Madre, nos quiere con el mismo corazón de madre con el que recibió a su hijo Jesús en Nazaret y en Belén, nos cuida, nos enseña el camino de la fe, quiere que estemos siempre cerca de Jesús, como quieren las madres que los hermanos estén juntos y se ayuden y se lleven siempre bien

El gran regalo de esta hora de la cruz es la madre. La materni-





dad de Maria hoy se hace fecunda y universal. Le damos gracias por este don. Esto es lo que Jesús dice a su Madre: «*No te quedas sola, no has acabado todavía tu maternidad, ahora tienes que ser madre de todos mis amigos, de todos mis discípulos, de todos los que yo quiero como hermanos. Tienes que ser Madre de la Iglesia, de la gran familia de los hijos de Dios. Tienes que cuidar de ellos, enseñarles a creer en mí y a creer en el Padre del Cielo, tienes que ayudarles a crecer en la verdad y en el amor, en la justicia de Dios y en la esperanza de la vida eterna*».

Junto a la Cruz de Jesús, en la renovación permanente y universal de la Eucaristía, nace cada día la Iglesia, nacemos los cristianos con María, unidos a Jesús, en el amor, en la obediencia, viviendo y muriendo en la verdad, la verdad de Dios y la verdad de la humanidad. Como Juan cuidó a María, la Madre de Jesús, nosotros tenemos que cuidar a la Iglesia, que es nuestra Madre. El amor de Cristo a su Madre, el amor de su Madre por Jesús y por todos nosotros son la escuela y el manantial del amor que hace fuertes y generosas nuestras familias, como centros de fe y de amor, como manantiales de vida y servidoras de la fe.

Pero a mi siempre me ha impresionado este dolor de la madre al ver a su hijo morir. Hoy pensemos y recemos por tantas madre que han visto morir a sus hijos. A vosotras si me leéis, os pido que miréis a María, ella os entiende, ella os comprende y os ayuda. Os pido que miréis a Jesucristo clavado, muerto en la cruz y descendido a los infiernos de la muerte. Él os entiende y él es la vida. Sólo en él.

Te damos gracias, Señor, por el don de tu Madre María; te damos gracias por poder llamar madre a tu misma madre, porque podemos sentirla cerca de nosotros, amándonos como hermanos tuyos. Te damos gracias porque podemos tener a María en nuestro corazón y con Ella los tesoros de su fe y de su amor.

Amén.



Una visita especial

El 14 de marzo nos visitaron en la sede de la Hermandad un grupo de residentes de las residencias Ammavir, de Argaray, Mutilva y Cizur. Entre ellos Juan Uriz Martinez , de Pamplona, "de la calle Gorriti" apostilla él . De 94 años de edad, miembro de la Hermandad y con una cabeza para envidiar. Empieza a desgranar recuerdos que hoy compartimos con todos.



Juan Uriz posa junto a los ropajes de los grupos de romanos.

Mª Teresa Jaurrieta

Mozorro de fila, portaenseñas de la pretoriana, encargado de la obra del local...

Iba con el centurión de la pretoriana, a su derecha. Era el portaenseñas de la guardia. Entonces llevaba un águila. Estuve llevando la enseña más de 15 años, hasta que salí a trabajar fuera.

¿Salió también como mozorro de fila?

Sí, claro. Primero de mozorro. Me acuerdo que íbamos dando caramelos. ¡Hermano! nos llamaban y dábamos caramelos a los niños."También a las mujeres" comenta otro compañero del grupo que también fue mozorro de fila

Recuerdo que dejábamos un reguero de cera terrible con las velas. Éramos muchos en la fila, no como ahora y se quedaban unos regueros de cera bien grandes. Cuando venían las caballerías y las mulas al día siguiente a repartir huevos o la leche en las fondas, resbalaban, alguna quedaba panza arriba…

Veo que se le agolpan recuerdos

Si, en esta casa muchos. No sólo de la procesión. También de la Obra del local de la Hermandad . La hacía el Señor Chocarro. Colocamos la cubierta, don Jacinto Saldise era el constructor. Se hizo con el sistema Marsá , unos ingenieros de Madrid. Hoy he subido a verla.

Cuál fue su tabajo?

Era encargado de obra para Saldise.

Me dice que ha estado en el piso de arriba, ¿qué impresión le ha hecho?

Precisoso. Me impresiona que todo esté tan ordenado. Los armarios, todo en su sitio. Cuando salíamos nosotros.. aquello no estaba igual. Teníamos los escudos en cajas y los zapatos también. El primero que llegaba cogía los zapatos. Unos años salíamos con los zapatos grandes, otros con pequeños, con lo que quedaba. Tengo fotos antiguas.

¿Tendrá alguna para enseñarnos?

Ingresé en Amma cuando murió mi mujer Lillia Sesma, y en mi casa.. dejé los recuerdos .No tengo para enseñarles

Un deseo para la Hermandad

Que vaya tan boyante como está ahora. Es una maravilla verlo . Lástima que no podamos ver ya la procesión

Pero hoy está aquí, y ha podido verlo todo

Sí , en cuanto me dijeron que se organizaba salida a la Hermandad me apunté. Estoy encantado de recordar aquellos tiempos

¿Todos sus recuerdos son buenos?

Sí. Los mejores; mi mujer, mejor imposible y la Hermandad... la Hermandad es de las cosas que se recuerdan toda la vida si se ha podido participar en esto. Ojalá tuviera 20 años y poder participar de nuevo.



Juan no dudó en probarse la ropa que tantas veces vistió.

Y así le dejé, con la ilusión de haber podido volver, y escuchar con placer la palabras del guía de la visita, Pedro del Guayo.

Hasta se ha vuelto a enfundar el bueno de Juan una capa romana y se ha colocado un casco disfrutando una vez más de sus recuerdos, vivencias y de estar nuevamente allí, con sus compañeros.

Agradecemos la visita, a las cuidadoras de Ammavir la ilusión que han puesto en la salida y los cuidados que han dispensado al grupo. Se han ido contentos con sus libretos de la vista a la Hermandad para prolongar este rato pintando y realizando las actividades de los cuadernillos en los talleres ocupacionales de sus residencias.

Obras ganadoras del concurso fotográfico «La pasión de Cristo» 2019

Por su integración del paso de La Ultima Cena en el entorno del Casco Viejo, aprovechando la penumbra de la calle para resaltar los detalles de las tallas mediante una acertada búsqueda de la unión entre la luz natural y la propia del paso, logrando enfatizar los juegos de miradas y los gestos de Cristo y sus apóstoles.

Por la acertada unión del ángel del paso de La Oración del Huerto" que parece sumarse a la escena inspirando lo que en ella ocurre, a la par que se juega con el tiempo reuniendo en una sola imagen el pasado de las palmas del Domingo de la Entrada con el sufrimiento en Getsemani, El Jurado decidió otorgar una **Mención Especial a Susana Pérez San José por su obra "La Mirada"**

Resulta difícil concretar la misión de la Hermandad en una sola imagen, pero esta lo consigue. Un Cristo Muerto en primer plano y José de Arimatea, como la Hermandad, detrás, en la penumbra, recogiendo el testimonio del Hijo de Dios para darlo a conocer a la vez que lo acompaña en su pasión.

Por su construcción de una escena coherente e impactante únicamente con la luz, prescindiendo del color, pero logrando resaltar el sentimiento propio de los misterios de la Semana Santa. Por su originalidad en el detalle. Centrándose en solo dos gestos, escarbando en una escena tan amplia como es la del paso de "El Descendimiento"; hasta encontrar el detalle de ese Cristo derrotado previo a su triunfo total acompañado desde la oscuridad por cada persona que Lo ama. El Jurado decidió otorgar una **Mención Especial a Iñigo Pereyra Urdiroz por su obra "Esperanza I"**

Cristo esta sólo en la Cruz. Todos le han abandonado. Moribundo cae exangüe. Pero no. No está solo, En una iluminación de bodega, barroca, el Padre desde ángulo superior ilumina al Hijo. Lo destaca del fondo como única luz del mundo. Como pivote sobre el que gira la historia desde siempre, como piedra angular a la que dirigir nuestros rezos.Y eso hacemos. Eso hacen los reyes Carlos y Leonor inmóviles en eterna oración hacia Él. Si los reyes representaban al pueblo entero, es Navarra entera la que dirige, más allá del tiempo, una eterna oración hacia el Cristo de la Cruz.

Por su sabia captación de esa luz, que deja en la sombra el fondo de la Catedral, iluminando las figuras principales en un juego de claroscuros que el mismo Caravaggio podría haber firmado, destacando cada detalle, creando una composición cercana a ese tenebrismo barroco que entronca con la historia misma de las procesiones propias de Semana Santa que resurgen en esa época.

Por la religiosidad que emana la obra, englobando el momento actual con la historia propia de Navarra a través del sentimiento religioso que nos unifica. Por la originalidad de la imagen que busca un escenario diferente fuera de los momentos procesionales, recordándonos que la Hermandad es mucho más que la procesión de Viernes Santo. El Jurado decidió otorgar el **XIX Premio Fotográfico "La Pasion del Señor"; A Daniel Andión Espinal por su obra "Rey de Reyes".**

Resoluciones del jurado del concurso







1 *Rey de Reyes,* de Daniel Andión Espinal.

2 *Esperanza I,* de Iñigo Pereyra Urdiroz.

3 *La Mirada,* de Susana Pérez San José.





El paso de la Última Cena en su centenario: 1919-2019

Emilio Quintanilla Martínez

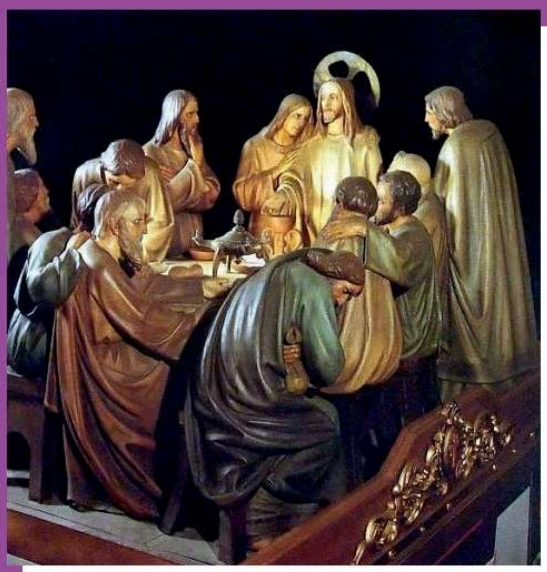
La escena de la Pasión que inspira este paso, la Institución de la Eucaristía durante la Última Cena, está narrada de manera casi idéntica en los tres Evangelios sinópticos: *Mientras comían, Jesús tomó pan, lo bendijo, lo partió y dándoselo a los discípulos, dijo: Tomad y comed, éste es mi cuerpo. Y tomando un cáliz y dando gracias, se lo dio, diciendo: Bebed de él todos, porque ésta es mi sangre de la alianza, que será derramada por muchos para remisión de los pecados* (Mt 26, 26-28); *Mientras comían, tomó pan, y bendiciéndolo, se lo dio y dijo: Tomad, este es mi cuerpo. Tomando el cáliz, después de dar gracias, se lo entregó y bebieron de él todos. Y les dijo: esta es mi sangre de la alianza, que es derramada por muchos* (Mc, 14, 22-24), y *Tomando el pan, dio gracias, lo partió y se lo dio, diciendo: Este es mi cuerpo, que será entregado por vosotros, haced esto en memoria mía. Asimismo el cáliz, después de haber cenado, diciendo: Este cáliz es la nueva alianza en mi sangre, que es derramada por vosotros* (Lc. 22,19-20).

Pese a la gran importancia de este episodio de la vida de Cristo, su presencia como paso en nuestra Hermandad no aparece sino hasta épocas relativamente recientes, debido, sin duda, a la dificultad de su representación. En efecto, los artistas han debido aguzar su ingenio para poder componer una escena en la que aparecen trece figuras (o doce, según el momento de la Última Cena que se escoja), en torno a una mesa, presididas por Cristo y manteniendo a Judas en un plano diferente. En la Edad Media, se colocaron a todas las figuras en un flanco, mostrando libre todo un lado largo de la mesa; y no se llegó a una solución definitiva hasta la Cena de Leonardo da Vinci, que coloca a Cristo en el centro, sobre una ventana que lo enmarca y destaca, y los apóstoles ordenados a sus lados en grupos de tres. Sin embargo, continuaba el problema en la colocación de tantas figuras en un paso procesional, que se acabó resolviendo poniendo a Jesús en la cabecera de la mesa, y los apóstoles a ambos lados, mostrando diferentes actitudes y expresiones ante la contemplación del Misterio. Quizás el ejemplo más representativo de esta solución sea el paso de la Última Cena de Salzillo en Murcia.

Volviendo a la Hermandad de Pamplona, hay que remitirse a 1918, año en el que, tras haberse abierto una suscripción pública para adquirir un nuevo paso para la procesión de Viernes Santo, la Hermandad se encontró con una cantidad considerable, y se convocó un concurso, que fue adjudicado al escultor José Rius, quien ya había hecho los del Prendimiento y la Oración en el Huerto y realizaría, poco después, el de la Cruz a Cuestas. El nuevo paso de la Cena fue estrenado en la procesión de 1919.

El escultor José Ríus y Mestre (1866-1958) tuvo un gran éxito en





su tiempo, y sus grupos escultóricos siguen procesionando en Tarragona, Segovia o Reus. Preside un taller familiar heredero de la gran tradición barroca de figuras devocionales, pero no cuenta con la genialidad de los escultores de siglos anteriores ni con los recursos de la policromía que enriquecen la escultura barroca.

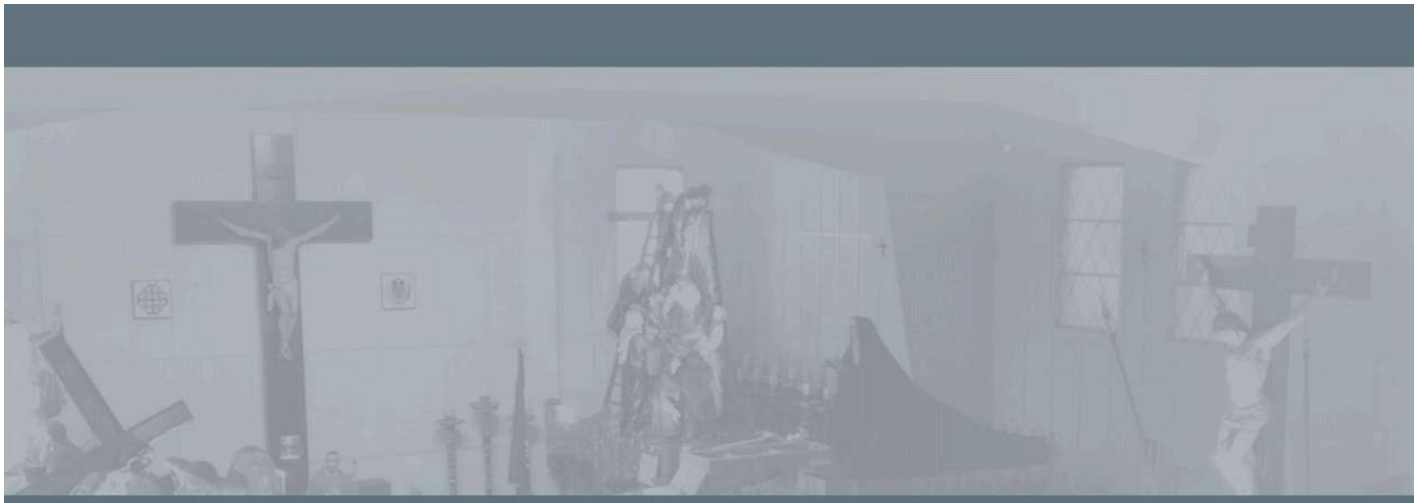
Nuestro paso, sin duda, cumple con su función didáctica dentro del ciclo de la Pasión, pero adolece de un cierto desorden compositivo, una cierta frialdad en el tratamiento de las superficies y una falta de verosimilitud en las expresiones, con excepción de Judas, que muestra su temor tras su mala acción, mientras intenta esconder la bolsa con las treinta monedas.

Citaremos que el cáliz que se muestra sobre la mesa quiere ser una reproducción de aquel que, según una antiquísima tradición con muchos visos de autenticidad, fue utilizado por el propio Cristo en la Última Cena, y que se conserva en Valencia desde 1437. La copa antigua es el receptáculo superior, de ágata cornalina; el astil, la base y las asas fueron añadiéndosele durante la Edad Media. La copa sería llevada a Roma por San Pedro, y quedó en poder de los papas hasta San Sixto II, que la entregaría al diácono San Lorenzo para que la ocultase durante las persecuciones del emperador Valeriano, llevándola a Huesca, su tierra natal. Fue escondida en el Pirineo durante la invasión musulmana, y un documento de 1071 la cita en el monasterio de San Juan de la Peña. La reliquia fue entregada en el año 1399 al rey de Aragón, Martín el Humano, y su sucesor, Alfonso V el Magnánimo, lo entregó al Cabildo de Valencia como garantía de un préstamo, Cabildo que sigue custodiándolo. Los papas San Juan Pablo II y Benedicto XVI celebraron la Eucaristía con este cáliz durante sus visitas a Valencia.

> Tras haberse abierto una suscripción pública la Hermandad se encontró con una cantidad considerable de dinero

El paso de la Cena, ya centenario, es el que realiza más salidas de todos con los que cuenta la Hermandad, pues además de su presencia en la procesión del Viernes Santo, participa en el acto de Oración del Jueves Santo, y últimamente, también forma parte del cortejo del Corpus Christi.





Exaltación de la Santa Cruz 2018







El público llenó la catedral pamplonesa. El Capellán de la Hermandad, Alfredo Urzainqui, bendice las medallas. Las hermanas fueron llamadas por su nombre para recibir la medalla.

El pasado 14 de septiembre, fiesta de la Exaltación de la Santa Cruz, tuvo lugar el "inicio de curso" para la Hermandad de la Pasión del Señor de Pamplona.

Y como cada año en esa fecha, presididos por el capellán de la Hermandad, se inició celebrando una Eucaristía en la Santa Iglesia Catedral, a la que se trasladó nuestra preciada reliquia del Lignum Crucis para proceder, como acostumbramos, a su posterior adoración.

En esta ocasión, sin embargo, la celebración contó con un acto muy especial: la imposición de medallas de Nuestra Señora de la Soledad a un nutrido grupo de hermanas que han estado participando cada viernes del año en los turnos de vela ante su venerada imagen en la capilla de la iglesia de San Lorenzo.

Hemos querido reconocer a quienes se han unido a la iniciativa de La Junta de Hermanas de la Soledad, movidas por el deseo de hacer algo más que apoyar el culto y cuidado del paso de la Dolorosa, encomendado desde 1885 la Hermandad de la Pasión tal y como se indica en el punto 6 de nuestros estatutos.

La participación en la Eucaristía evidenció de manera festiva cómo esta actividad de devoción y cariño ha sido muy bien acogida por las numerosas hermanas que se han comprometido a su cita mensual con nuestra Madre.

La Virgen Dolorosa, esa figura de luto cuyo palidísimo rostro que expresa el dolor más intenso, emana una inmensa luz que llega a lo más profundo de los corazones que se le acercan con humildad ¿De dónde sale tanta luz? ¿Cómo puede una imagen vestida de negro iluminar tanto?

Siempre de pie, siempre alerta y velando con la mirada hacia el cielo y a la vez hacia todos nosotros sus hijos, nuestra Madre siempre nos espera. Y como comprobamos cada vez que estamos un ratito con Ella, todas salimos más serenas, fortalecidas y contentas: con ganas de repetir. Es el comentario concreto de cada asistente a estos turnos.

Deseamos ser cada vez más quienes participemos en el acompañamiento a la Virgen en un rato de recogimiento y piedad porque, como escribió el padre Guardini: "Cuanto más nítidamente percibamos la figura de la madre del Señor, a partir del Nuevo Testamento, tanto mejor nos irá en nuestra vida cristiana tal como es".

Cada viernes, durante media hora, turno de vela ante la Virgen Dolorosa.

Si quieres participar y unir tu oración a la nuestra, te esperamos.

Quien quiera, puede ponerse en contacto con nosotras en el teléfono 699 218 049.

Agradecemos tu llamada

Septenario de la Soledad · Abril 2019		
DÍA	PREDICADOR	CORO
6 Sábado	**Primer Dolor:** Profecía de Simeón. **Mons. D. Juan Antonio Aznárez,** Obispo Auxiliar de Pamplona y Tudela.	Ipar Doñua
7 Domingo	**Segundo Dolor:** La Huida a Egipto. **D. Alfredo Urzainqui,** Capellan de la Hermandad de la Pasión, Párroco de San Blas (Burlada).	Oberena
8 Lunes	**Tercer Dolor:** El Niño Jesús perdido en el Templo. **D. Ignacio Azcoaga,** Párroco de Larraun y Leitzaran.	Voces Graves
9 Martes	**Cuarto Dolor:** María se encuentra con Nuestro Señor cargando con la cruz. **D. César Gonzalez,** Párroco del Salvador.	Auroros de Santa María
10 Miércoles	**Quinto Dolor:** Jesús muere en la cruz. **D. Javier Leoz,** Párroco de San Lorenzo.	Parroquia de San Francisco Javier
11 Jueves	**Sexto Dolor:** María recibe a su hijo de la Cruz. **D. David Galarza,** Párroco de Vera de Bidasoa.	Parroquia de la Asunción
12 Viernes	**Séptimo Dolor:** Jesús es colocado en el sepulcro. **Mons. D. Francisco Pérez González,** Arzobispo de Pamplona-Tudela.	Santa María La Real de Voces Graves

En la penumbra en la Catedral

La penumbra de la catedral tiene algo especial. Hay algo que te dice que Cristo te está esperando a la vuelta de cualquier columna... y es así. En cada retablo, en cada imagen, en cada sonido Cristo sale a tu encuentro, sobre todo en algunas ocasiones.

La procesión del Encuentro en la Vigilia de Pascua es un momento especial e impresionante, pero ya hablaremos de ella en otra ocasión. Lo que os relato aquí es anterior y se repite cada viernes de Cuaresma. A las 8 de la tarde Cristo sale a tu encuentro.

A esa hora, una vez finalizado el centenario rezo del Rosario de los Esclavos, unos golpes rompen el silencio. ¡TOC, TOC!, ¡TOC!, ¡TOC! Y Cristo avanza por las naves de la Catedral. Es el momento del Vía Crucis de la Hermandad. Acompañando al paso del Cristo Alzado, la Junta de Gobierno entona el rezo escuchando las enseñanzas del sacerdote. Puedes seguirlo desde detrás, o puedes colocarte a un lado y dejar que pase a tu lado. De cualquiera de las formas son momentos íntimos, de unión. Unos momentos que destilan magia. Nuestra Catedral esta hecha para esto. Para unas ceremonias que no se podrían hacer en otro sitio. Para estremecernos mientras vemos surgir del incienso y la oscuridad la bandera de la Hermandad y detrás Él, en lo alto de la Cruz, sobre todos nosotros. Recortado contra la oscuridad.



No es uno de los actos más conocidos de la Hermandad y eso tiene su lado bueno. No es este un Vía Crucis con las naves repletas de gente como el de Viernes Santo, no. Este es un momento más íntimo y de una belleza profunda. La poca gente invita al silencio. Resulta paradójico que haga publicidad de un acto que me gusta con poca gente, pero creo que todos tenéis derecho a conocerlo. Es uno de esos actos de la Hermandad a la vista de todos, pero que sólo unos cuantos afortunados hemos disfrutado.

Este año te animo a reservar algún viernes de Cuaresma a las 8 de la tarde para vivir algo diferente. La Catedral en la oscuridad de la noche, con apenas unas luces y con el brillo de Cristo rompiendo la oscuridad. Para ti.

Cien años del Traslado de la Dolorosa

Luis Javier Fortún
Hermano Prior



La Dolorosa saliendo de la Catedral hacia San Agustín (1954). Sus portadores, con hábito de la Hermandad de la Pasión, que llevaron hasta 1962 (Foto de Julio Cía – Archivo Municipal de Pamplona).

Los hechos que llegan a ser centenarios merecen, cuando menos, ser recordados y explicados, para poder ser celebrados con sosegada alegría. De entrada, puede decirse que estamos ante una tradición asentada en la ciudad de Pamplona, pero que no hunde sus raíces en un pasado nebuloso y legendario, sino bien documentado. En el primer cuarto del siglo XX la Hermandad de la Pasión vivió una época de esplendor, en la que recogió los frutos del principio de "la unión hace la fuerza" que había presidido su fundación en 1887. Entre 1905 y 1924 la Hermandad se dotó de seis de los once pasos que hoy componen su procesión. Quizás la etapa álgida fue el decenio 1915-1924 y especialmente el bienio 1918-1919, que aportó dos nuevos pasos.

El clima de pujanza no se limitó al aspecto material, sino que afectó también a los actos y las vivencias de la Semana Santa. La salida de la Soledad desde la iglesia de San Lorenzo hacia San Agustín en los días previos al Viernes Santo no era un acto de culto, pero concitaba emociones. En 1915 se le despidió con el canto del motete "O vos omnes" de Tomás Luis de Victoria. En 1919 se convirtió el traslado particular, desprovisto de formas, en un acto de culto, en una verdadera procesión pública. La decisión fue tomada el 30 de marzo de 1919 por la Junta de Gobierno de la Hermandad de la Pasión presidida por el prior Joaquín Beunza, ilustre abogado, concejal del Ayuntamiento de Pamplona (1901-1906), Diputado Foral (1909-1917), Hijo Predilecto de Navarra (1927) y Diputado a Cortes Constituyentes (1931-1933), que fue asesinado en 1936.

Primero obtuvieron la autorización del Cabildo de la Catedral para realizar la procesión y, sobre todo, para que la Dolorosa estuviera de Miércoles a Viernes Santo en la Catedral, expuesta a la veneración de los fieles: "*Con el fin de dar el mayor esplendor a las fiestas religiosas de la Semana Santa, ha solicitado y obtenido del Excmo. Cabildo Catedral la oportuna autorización para llevar procesionalmente el Miércoles Santo por la tarde desde la Iglesia de San Lorenzo hasta la Santa Iglesia Catedral la imagen de la Soledad propiedad del Excmo. Ayuntamiento, la cual ha de quedar a la pública veneración en dicha Iglesia hasta el Viernes por la tarde, en que habrá de ser trasladada a la de San Agustín para formar parte de la procesión del Santo Entierro*".

Esto lo contaba Joaquín Beunza en la instancia que el 5 de abril de 1919 dirigió a la Comisión de Gobierno del Ayuntamiento de Pamplona, presidida por el concejal y futuro alcalde Tomás Mata Lizaso, como explicación para solicitar la "*autorización… si así lo estimare procedente, pues la referida imagen es de su propiedad, y además es deseo de la Hermandad que la Presidencia de la Procesión mencionada sea precisamente desempeñada por esta Comisión*". En su sesión del día 7 la Comisión Permanente acordó, "*accediendo gustosa a su petición, conceder la autorización que se desea, para llevar procesionalmente el día Miércoles Santo por la tarde desde la Iglesia de San Lorenzo hasta la S. I. Catedral la imagen de Nª. Sª. de la Soledad… significándole que este acto así como el regreso de la Imagen al templo de su procedencia será presidido por esta Comisión de Gobierno*". Así quedó reflejado en un oficio del día 8 de abril.

El expediente que conserva estos documentos en el Archivo Municipal de Pamplona sirve para evidenciar que la iniciativa de la creación del Traslado correspondió a la Junta de Gobierno de la Hermandad de la Pasión, que primero pidió permiso al titular del templo destinatario, el Cabildo Catedralicio, y luego al propietario de la imagen, el Ayuntamiento, al que quiso reconocer protocolariamente otorgándole la presiden-



Inicio del Traslado (2016). La Dolorosa saliendo de San Lorenzo (Foto de Pablo Lasaosa).



Llegada del Traslado a la Catedral. Bandera de la Hermandad de la Pasión y miembros de su Junta de Gobierno.

cia (civil) del cortejo procesional. La fórmula gustó tanto al Ayuntamiento que, además de aceptarla, la extendió a la procesión del Retorno, que ya se celebraba desde 1887. La Hermandad, fiel a sus impulsos iniciales, ha mantenido este criterio y ha seguido invitando individualmente a los concejales del Ayuntamiento a participar en el Traslado cuando éste ha dejado de hacerlo corporativamente desde 2016.

La relación de la Hermandad con el Ayuntamiento ayuda a entender la naturaleza abierta de esta procesión. La Hermandad no la concibió como un acto cerrado y restringido, en el que sólo participaran sus componentes entunicados. Podía haberlo hecho así, pero no lo hizo. La concibió como una procesión en la que pudieran participar todos los ciudadanos de Pamplona, limitando su presencia a la Junta de Gobierno delante de la imagen. El carácter abierto sigue siendo hoy un elemento esencial de esta procesión.

A lo largo de un siglo el Traslado ha cambiado de fechas, en función del lugar de celebración del Septenario de la Soledad. Hasta 1931 (y en años aislados hasta 1946) se celebraba el Miércoles Santo a la tarde y la imagen permanecía dos días en la catedral, hasta su participación en la procesión del Viernes Santo. A partir de 1935, cuando el Septenario se celebraba en la Catedral, el Traslado se adelantaba una semana, y se se celebraba el viernes, el sábado o el miércoles previos al Viernes de Dolores. Así ocurrió en una treintena de años, hasta 1969. A partir de 1970 el Septenario volvió a celebrarse durante cuatro décadas en San Lorenzo y desde 1973 el Traslado se realizó el Viernes de Dolores. En 2011 el Septenario volvió a la Catedral y el Traslado se adelantó al viernes anterior al de Dolores.

> La creación del Traslado correspondió a la Junta de Gobierno de la Hermandad de la Pasión

Efectuado antes o después del Septenario, el Traslado de la Dolorosa sigue siendo un acto enraizado en la vida de Pamplona y cuenta con la participación de más de un millar de sus ciudadanos, que pregonan su devoción a la Soledad de María. La Hermandad de la Pasión, a la vez que agradece esa continuada presencia durante un siglo, hace el firme propósito seguir organizando y manteniendo la procesión del Traslado de la Dolorosa en sus trazos esenciales, abierta a todo el pueblo de Pamplona.



Un año en imágenes



Este año el paso "La última Cena" procesionó al comienzo de la comitiva en la procesión del Corpus Chisti.



Durante la Cuaresma se llevó a cabo un pequeño cursillo para niños sobre la realización de los nudos de los cíngulos.



Abriendo el cortejo del Traslado del Cristo ALzado hasta la SI Catedral el Miercoles de Ceniza la Hermandad portó la Cruz de Lampedusa. Una vez allí la Junta de Gobierno posó con ella.



Como cada año una representación de la Junta de Gobierno de la Hermandad viajó hasta Logroño para participar en el Vía Crucis procesional de nuestros hermanos de la Cofradía de la Flagelación.



Un año más la Hermandad entregó premios al concurso de fotografía "La pasión del Señor" y a los de dibujo infantil de Navidad y Semana Santa.



La Procesión del Resucitado volvió a recorrer las calles de Pamplona un año más, consolidándose en el calendario festivo de la ciudad.



La comisión de hermanas de la Soledad cumplió con su cometido de preparar a la Madre de Pamplona antes de su traslado.



San Miguel de Aralar cumplió la tradición de visitar la Sede de la Hermandad y fue recibido con el cariño de siempre.



El co-patrón de Navarra celebró su año santo y pasó unos días en la SI Catedral. La Junta de gobierno con la bandera le acompañó en sus traslados.



Un año más la Hermandad abrió sus puertas a miles de alumnos de diversos colegios ofreciéndoles visitas guiadas durante la Cuaresma.



Este Viernes Santo el Palacio Arzobispal abrió las puertas de su patio para que los grupos alegóricos del Antiguo Testamento se preparasen para la Procesión.

Cada vela una oración



"Iluminación" Foto ganadora del concurso fotográfico "La pasión del señor" 2010 Autor Jesús Mª Lizarraga.

De pequeño siempre me gustó más ver la procesión cuando ya había anochecido y ahora sigo pensando igual. Los pasos, los figurantes están hechos para ser vistos entre penumbras, en una época de luz de gas y no de contaminación lumínica. De entre las sombras surgen imágenes y personajes cuyas luces y sombras bailan al son de las llamas de las velas y hachones. Sobrecogedor y maravillosamente efectista nuestro Cisto Alzado iluminado sobre el fondo oscuro de la ciudad.

Y a los lados los mozorros, los de la fila, los de las velas... ¡que importantes! ¡Qué humildes! En las manos nada más que una vela iluminando el camino de Cristo, acompañándole en sus últimos momentos. Cada vela una oración.

No pienses que no pasa nada porque no vayas tú este año. Tu vela ilumina el camino, tu vela acompaña a Jesús, tu oración de cada paso lo consuela. Ya se que con el recibo domiciliado no te llega el vale para la vela, pero aún tienes derecho a ella, pásate por la Hermandad y recoge tu vale o acércate a Labrit y explica al hermano que las reparte que no tienes el vale pero que sí que eres hermano. No pierdas tu oportunidad de acompañar a Cristo.

Anímate a volver a la fila. Anímate a sentir la procesión desde dentro otra vez. Que tu vela sea tu oración, que tu esfuerzo al caminar sea tu penitencia. Si la haces con Amor no necesitas más. Sal a la calle y acompaña a Cristo en su dolor. Saca del armario la túnica de hermano, plánchala y ven con el resto de tus hermanos este Viernes Santo.

Todos somos Hermandad, todos acompañamos a nuestro Salvador. Todos somos importantes y nos faltas tú.

La Hermandad, beneficiaria del Mecenazgo de Navarra (MECNA)

Os recordamos que la Hermandad de la Pasión es beneficiaria del Mecenazgo de Navarra y todas las donaciones que reciba para restaurar los pasos y contribuir a su conservación y exhibición, más allá de las cuotas anuales, reportan ventajas fiscales para los donantes, como se detalla en los cuadros que se adjuntan.

<table>
<tr><th colspan="2">PARA PARTICULARES...</th><th colspan="2">PARA EMPRESAS...</th></tr>
<tr><td colspan="2">Deducción de la cuota del IRPF</td><td colspan="2">Tendrán las siguientes deducciones</td></tr>
<tr><td colspan="2">80% de los primeros 150€
40% de los restantes</td><td>En la base imponible del impuesto de sociedades (IS)</td><td>En la cuota líquida:
-30% en los primeros 300€
-20% en los restantes</td></tr>
<tr><td>Ejemplo 1:
El individuo X dona 150€
-80% de 150= 120€
Por lo tanto el individuo x tendrá derecho a deducirse en su declaración del IRPF 120€</td><td>Ejemplo 1:
El individuo Y dona 500€
-80% de 150= 120€
-40% de 350= 140€
Por lo tanto el individuo Y tendrá derecho a deducirse en su declaración del IRPF 260€</td><td colspan="2">Ejemplo:
La empresa X con un tipo de gravamen del 20% dona 2000€
1. Deducción en la base imponible:
20% *2000= 400€
2. Deducción en la cuota IS:
(30% *300) + (20% *1700) =90 + 340= 430€
La empresa X tendrá derecho a deducirse 830€ en su declaración del IS</td></tr>
</table>

Plazo: hasta el 31 de diciembre de 2019
Donativos en **cuenta bancaria** (ES76 2100 5239 5121 0013 0274) o al **Tesorero** en la Hermandad.
Justificantes para Hacienda: solicitarlos al Secretario.

Calendario de actos 2019

TIEMPO ORDINARIO			
4 marzo	L	19:30	Misa por los Hermanos Hermanas fallecidos en el mes anterior.
TIEMPO DE CUARESMA			
6 marzo	Mi	19:30	Traslado Cristo Alzado. Miercoles de Ceniza.
8 marzo	V	20:00	Primer Via Crucis de Cuaresma
15 marzo	V	20:00	Segundo Via Crucis de Cuaresma
22 marzo	V	20:00	Tercer Vía Crucis de Cuaresma
29 marzo	V	20:00	Cuarto Via Crucis de Cuaresma
1 abril	L	19:30	Misa por los Hermanos Hermanas fallecidos en el mes anterior.
5 abril	V	20:45	Traslado de la Dolorosa.
6 abril	S-V	20:00	Septenario
7 abril	D	12:00	Renovación tarjetas.
14 abril	D	11:15	Domingo de Ramos y Renovación Tarjetas.
15 abril	L	19:00	Vía Crucis Misericordia
16 abril	M	18:00	Vía Crucis Logroño
TRIDUO PASCUAL			
18 abril	J	10:00	Jueves Santo
19 abril	V	10:00	Viernes Santo
TIEMPO DE PASCUA Y ORDINARIO			
21 abril	D	10:45	Domingo de Resurrección.
6 mayo	L	19:30	Misa por los Hermanos Hermanas fallecidos en el mes anterior.
3 junio	L	19:30	Misa por los Hermanos Hermanas fallecidos en el mes anterior.
17 junio	L	19:30	Junta General Ordinaria.
7 julio	D	9:45	San Fermín.
14 septiembre	S	20:00	Exaltación de la Cruz. Misa en la S.I. Catedral.
10 octubre	L	19:30	Misa por los Hermanos Hermanas fallecidos en el mes anterior.
1 noviembre	V	12:30	Todos los Santos. Misa en el Cementerio.
4 noviembre	L	19:30	Misa por los Hermanos Hermanas fallecidos en el mes anterior.
9 diciembre	L	19:30	Misa por los Hermanos Hermanas fallecidos en el mes anterior.

Hermandad de la Pasión del Señor
Hermanas de la Soledad
SOLICITUD DE INGRESO / DOMICILIACIÓN / REVISIÓN

Apellidos _____ Nombre _____

Fecha Nacimiento ___/___/___ Domicilio _____

Población _____ C.P. _____ Provincia _____

Teléfono _____ Teléfono móvil _____ E-mail _____

SOLICITA: (marque con x)
- ☐ **Ingreso en la Hermandad de la Pasión / Hermanas de la Soledad** (Cuota de 25€)
- ☐ **Domiciliación Bancaria** (Rellenar al completo los datos que se solicitan más abajo)
- ☐ **Revisión de la Cuota anual**

Abonará la cuota Anual de (euros): ☐ 25€ ☐ 50€ ☐ _____ (Otra cantidad)

(Marque con una x lo que desee)

Orden de domiciliación de adeudo directo SEPA CORE

A cumplimentar por el acreedor:

Referencia de la orden de domiciliación: _____

Identificador del acreedor: ES23000G31340854

Nombre del acreedor: HERMANDAD DE LA PASIÓN DEL SEÑOR JESUCRISTO

Dirección: Calle Dormitaleria, 13

Código postal - Población - Provincia: 31001 Pamplona (Navarra) Pasi: España

A cumplimentar por el deudor:

Nombre del deudor: _____

Dirección del deudor: _____

Código postal - Población -Provincia: _____

País del deudor: _____

Switf BIC (Puede contener 8 u 11 posiciones)

IBAN: E S

IBAN	Entidad	Oficina	D.C.	Nº de cuenta

En España el IBAN consta de 24 posiciones comenzando siempre por ES)

Tipo de pago: ☒ Pago recurrente o ☐ Pago único

Fecha - Localidad de firma: _____

Firma del deudor: _____

Todos los campos han de ser cumplimentados obligatoriamente.
Una vez firmada esta orden de domiciliación debe ser enviada al acreedor para su custodia.

En cumplimiento del artículo 5 de la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de **Protección de Datos de Carácter Personal**, le informamos de la existencia de un fichero o tratamiento de datos de carácter personal propiedad de la Hermandad de la Pasión de Nuestro Señor Jesucristo con CIF G31340854 del cual pasarán a formar parte sus datos, y cuya finalidad es poder contactar con usted y/o llevar a cabo diversos trámites administrativos o contractuales necesarios con los mismos como el cobro de la cuota, para lo cual **autoriza por el presente la comunicación de los presentes datos a la entidad financiera que indica**, no habiendo más destinatarios de la información.
Puede ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición de sus datos dirigiéndose a la siguiente dirección: C/ Dormitalería 13, 31.001 Pamplona, Navarra.