MOZORRO

Editado por la **HERMANDAD DE LA PASIÓN DEL SEÑOR** • Dormitalería, 13 - 31001 Pamplona • D. L. NA: 477-1994 Segunda época • **Nº 36** • Febrero 2020
Hermanada con la Hermandad de Jesús Nazareno de Pamplona (Colombia), con la Hermandad de los «Javieres» de Sevilla» y con la Cofradía de la Flagelación de Logroño
www.semanasantapamplona.org · info@semanasantapamplona.org

Sumario

2	Calendario de Actos
3/5	Programación especial Semana Santa 2020
6/7	Desde la Comisión de vestuario
8/9	Siete Palabras. Cuarta: «¿Dios mío, por qué me has abandonado?»
10	Fiesta de la Hermandad / Vía Crucis de las Hermanas
11	Fotos ganadoras del concurso de este año
12/13	Con el Hijo y la Madre: Vía Crucis y Septenario
14/15	La Banda de Irabia-Izaga nos habla
16/17	Fabricando un mozorro de goma eva
18/19	El año en imágenes
20	50 años de la banda de la cofradía de la Flagelación
21	El Lignum Crucis en la procesión
22	Actuaciones en el patrimonio
23	Hoja de inscripción
24	Hermano de fila: Recoge tu vela y ven

Sr./ Sra

Domicilio



Pedro Pileño Malvar, «La Luz». Premio fotográfico «La Pasión del Señor», 2018.

Colabora:

Ayuntamiento de Pamplona
Iruñeko Udala

Colaboradores

- Mª Teresa Jaurrieta
- Alfredo Urzainqui Hualde
- Cofradía de la Flagelación de Logroño
- Sonia Ochoa

Avisos

Procesión: Todos los Hermanos deben mantener y llevar sus **hábitos y trajes en las mejores condiciones**, así como **NO llevar calzado deportivo**. En casi todos los grupos procesionales se sigue necesitando **Hermanos para cubrir las bajas**.

Cuotas: Para bien de todos, rogamos encarecidamente el pago de los recibos mediante **domiciliación bancaria**, notificando su nombre y número de cuenta a la Hermandad por teléfono, correo ordinario o correo electrónico, utilizando la **ficha** de la página final.

Pan Artesano
ARRASATE
San Antón, 23 · Telf.: 948 22 58 67 · PAMPLONA

Calendario de actos 2020

Enero	TIEMPO ORDINARIO			
	13/01/2020	L	19:30	Junta de Gobierno.
	18/01/2020	V	20:00	Funeral por los Hermanos y Hermanas fallecidos en el año
	19/01/2020	D	12:30	Fiesta de la Hermandad
Febrero	03/02/2020	L	19:30	Misa por los Hermanos Hermanas fallecidos en el mes anterior
	17/02/2020	L	19:30	Junta General Ordinaria
	TIEMPO DE CUARESMA			
	26/02/2020	X	19:30	Traslado Cristo Alzado. Miércoles de Ceniza
	28/02/2020	V	20:00	Primer Vía Crucis de Cuaresma
Marzo	02/03/2020	L	19:30	Misa por los Hermanos Hermanas fallecidos en el mes anterior
	06/03/2020	V	20:00	Segundo Vía Crucis de Cuaresma
	13/02/2020	V	20:00	Tercer Vía Crucis de Cuaresma
	20/03/2020	V	20:00	Cuarto Vía Crucis de Cuaresma
	27/03/2020	V	20:45	Traslado de la Dolorosa
	28/03/2020	S	20:00	Septenario
	29/03/2020	D	20:00	Septenario
	29/03/2020	D	12:00	Renovación tarjetas
	30/03/2020	L	20:00	Septenario
	31/03/2020	M	20:00	Septenario
Abril	01/04/2020	X	20:00	Septenario
	02/04/2020	J	20:00	Septenario
	03/04/2020	V	20:00	Septenario
	05/04/2020	D	11:15	Domingo de Ramos y Renovación Tarjetas
	06/04/2020	L	19:00	Vía Crucis Misericordia
	07/04/2020	M	18:00	Vía Crucis Logroño *
	TRIDUO PASCUAL			
	09/04/2020	J	10:00-14:00	Apertura de la Hermandad para visitar los pasos
	09/04/2020	J	17:00	Voto de las cinco llagas *
	09/04/2020	J	20:00	Acto procesional y de oración de Jueves Santo
	10/04/2020	V	10:00-14:00	Apertura de la Hermandad para visitar los pasos
	10/04/2020	V	11:30	Vía Crucis de las Hermanas en la SI Catedral
	10/04/2020	V	12:00	Función de las Slete Palabras
	10/04/2020	V	19:30	Procesión del Santo Entierro
	10/04/2020	V	22:30	Sermón de la Soledad
	10/04/2020	V	23:00 (Aprox)	Retorno de la Soledad
	12/04/2020	D	10:45	Procesión del Resucitado
Junio	14/06/2020	D	12:00	Eucaristía y procesión del Corpus *
Julio	07/07/2020	M	10:30	Procesión de San Fermín *
Septiembre	14/09/2020	L	20:00	Eucaristía de la Exaltación de la Santa Cruz
Noviembre	01/11/2020	D	12:30	Festividad de Todos los Santos: Eucaristía en el cementerio

Los actos marcados con un aspa no están organizados por la Hermandad.
La Junta de Gobierno acude como invitada. Os animamos a acudir como público

Anuncios de
Cuaresma y Semana Santa

MIÉRCOLES DE CENIZA

El Miércoles 26 de Febrero a las SIETE Y MEDIA de la tarde, se efectuará el traslado del Paso del Cristo Alzado, desde nuestra Residencia, hasta la S.I. Catedral, por el recorrido habitual, y según lo permita el tiempo. Seguidamente se celebrará una Eucaristía e imposición de la Ceniza.

Los Viernes 28 de Febrero y 6, 13 y 20 de Marzo se celebrarán los Vías Crucis de Cuaresma, a las OCHO de la tarde como es tradicional en esa S.I. Catedral.

Por la presente nota, se invita a todos los Hermanos y Hermanas y Público en general, a que acudan a tan piadosos actos.

TRASLADO Y SEPTENERARIO DE LA DOLOROSA

El Viernes 27 de Marzo a las NUEVE de la tarde aproximadamente, se efectuará el Traslado de la Imagen de la Soledad, desde la Parroquia de San Lorenzo, a la S.I. Catedral por el itinerario acostumbrado.

Para la debida organización de la Procesión, se establece las siguientes normas:

PRIMERA: Desde las OCHO de la tarde, en el Rincón de la Aduana, se despacharán vales, los cuales dan derecho a la recogida de los cirios.

SEGUNDA: Estos vales se canjearán por los cirios desde las OCHO Y MEDIA de la tarde en el Rincón de la Aduana, debiendo los asistentes seguir hasta la puerta principal de San Lorenzo formando filas y con los cirios encendidos hacia la calle Mayor.

TERCERA: Se invita a los Hermanos de la Pasión y Hermanas de la Soledad, hombres y mujeres de Pamplona, acudan a tan piadoso acto, acompañando con el cirio a Nuestra querida Dolorosa en homenaje y devoción.

Se ruega encarecidamente a los Hermanos y Hermanas y al público en general, atiendan las indicaciones de los Hermanos Directores de Procesión, para el mejor desarrollo de la misma.

Los días 28, 29, 30 y 31 de Marzo, 1, 2, y 3, de Abril en la S.I. Catedral tendrá lugar el «Septenario de la Dolorosa», a las OCHO de la tarde, después del Rosario de los Esclavos.

TARJETAS Y RECIBOS PENDIENTES

Se recuerda a los Hermanos Figurantes y Portadores de Paso, así como a las personas interesadas en la participación de la Procesión del Santo Entierro, la necesidad de retirar la tarjeta para que la organización pueda saber, con cuantos cuenta. Rogándoles se personen en la Residencia de la Hermandad (Dormitalería, 13), el próximo Domingo día 29 de Marzo de DOCE A UNA Y MEDIA del mediodía.

Los Hermanos que por cualquier razón no retiren sus tarjetas, o no sellen el recibo este día, podrán hacerlo el próximo Domingo día 5 de abril a las mismas horas.

Pierde su derecho, el que no se presente los días señalados o no justifique su ausencia.

Los Hermanos pendientes de pago del recibo del presente ejercicio, podrán hacerlo en el mismo lugar y horas en Secretaria.

PROCESIÓN DE DOMINGO DE RAMOS

El Domingo día 5 de marzo se celebrará la tradicional Procesión de Ramos, a la que invitamos a cuantas familias pamplonesas puedan acudir, para dar mayor realce y solemnidad al acto.

La Bendición de Palmas y Ramos se efectuará en la Plaza de Santa María la Real (Palacio Arzobispal) a las ONCE Y MEDIA de la mañana.

Acto seguido y procesionalmente se dirigirá la comitiva por la calle Merced, Compañía y Curia, para llegar a la S. I. Catedral, donde se celebrará la Eucaristía.

Se ruega a los Portadores del Paso de la ENTRADA EN JERUSALEN, se personen en la Residencia de la Hermandad, para las DIEZ Y MEDIA de la mañana de dicho día, para portar el paso en la Procesión de Ramos.

JUEVES SANTO Y VIERNES SANTO (9 y 10 de abril)

ADORACION DE LA SAGRADA RELIQUIA DEL LIGNUM CRUCIS.

Mañana día de Jueves Santo, de 10 a 14 horas, y en caso de suspensión del acto de Oración de la tarde, en la Plaza de Santa María La Real, el Oratorio estará abierto de 18:00 horas a 21:00 horas, así como el Viernes de 10 de la mañana a 14 horas.

VENERACION DE LA IMAGEN DE LA SOLEDAD.

Desde las 10 de la mañana, hasta las 10 de la noche, el día de Jueves Santo y desde las 7 de la mañana a las 6 de la tarde el día de Viernes Santo, (excepto horas de culto y horas de cierre de la S.I. Catedral) estará expuesta a la pública veneración de los fieles esta imagen.

VIA CRUCIS DE LAS HERMANAS DE LA SOLEDAD.

La comisión de Hermanas de la Soledad, invita a todas las Hermanas y a cuantas mujeres lo deseen, asistan al Vía Crucis que (D.m.) se celebrará el día de Viernes Santo, a las 11:30 horas en la S.I. Catedral de Pamplona.

FUNCION DE LAS «SIETE PALABRAS».

El Viernes Santo a las 12:00 se celebrará este acto en la S.I. Catedral.

RETORNO DE LA SOLEDAD.

Se celebrará al término de la procesión del Santo Entierro, aproximadamente a las 22:45 horas, desde la S. I. Catedral a la Parroquia de San Lorenzo, donde tendrá lugar el Sermón de la Soledad. En caso de suspensión de la procesión, a las 19:30 horas en la Catedral se celebrará un Vía Crucis; a continuación tendrá lugar la procesión del Retorno hasta San Lorenzo y el Sermón de la Soledad. REPARTO DE VELAS MEDIA HORA ANTES DEL ACTO, esquina Javier-Compañía. Los vales se dispensan en ambos casos en la puerta de la Hermandad (Dormitalería, 13).

INSTRUCCIONES Y NORMAS PARA EL ACTO PROCESIONAL Y DE ORACIÓN DE JUEVES SANTO (9 de abril)

La procesión saldrá de la Residencia de la Hermandad (Dormitalería, 13) el día de Jueves Santo a las OCHO de la tarde, haciendo el siguiente recorrido: Dormitalería, Javier, Merced, Juan de Labrit, Plaza de Santa María la Real (donde se realizará la Oración), Merced, Javier y Dormitalería.

Los Hermanos que forman parte de los pasos de esta Procesión (Ultima Cena, Oración en el Huerto y Prendimiento), así como los grupos de figurantes (hachones y romanos), deberán estar concentrados en el Oratorio de la Hermandad a las SIETE de la tarde.

Para tener acceso, habrán de mostrar la tarjeta que les acredite como portadores o figurantes, no permitiéndose la entrada a quien no tenga una misión que cumplir. Esperamos la comprensión y colaboración de todos para facilitar el buen inicio del acto.

Los Hermanos y Hermanas que lo deseen pueden acudir entunicados y con cirio. Los cirios se facilitarán MEDIA HORA antes del inicio de la procesión en la esquina de la calle Compañía con Javier. Es indispensable la presentación del recibo correspondiente o del justificante de pago a través de caja o banco.

El desfile de los Hermanos entunicados con cirios partirá de dicha zona, y se iniciará sobre las OCHO de la tarde.

En caso de suspensión de la procesión, permanecerá abierta la Residencia y el Oratorio, para su visita y la adoración del LIGNUM CRUCIS, hasta las nueve de la noche.

INSTRUCCIONES Y NORMAS PARA LA PROCESIÓN DEL SANTO ENTIERRO EN VIERNES SANTO (10 de abril)

La Procesión saldrá de la Residencia de la Hermandad el día de Viernes Santo a las 19:30 horas de la tarde, haciendo el siguiente itinerario: Dormitalería, Javier, Compañía, Curia, S.I. Catedral, Navarrería, Mercaderes, Consistorial, San Saturnino, Mayor, Paseo del Doctor Arazuri, San Antón, Zapatería, Calceteros, Mercaderes, Calderería, Javier, Dormitalería.

Los Hermanos que forman los diferentes grupos de la Procesión, deberán situarse en la Residencia de la Hermandad a las 18:30 horas de la tarde.

Los portadores de Pasos, para evitar aglomeraciones que dificulten la buena organización, pasarán escalonados a la Residencia, haciéndolo en primer lugar los portadores de los Pasos que figuran en el comienzo de la Procesión según se les vaya llamando. Conforme vayan saliendo estos Pasos, irán entrando los portadores de los demás Pasos, para ir sacándolos a la calle ordenada y rápidamente.

Para tener acceso a la Residencia, habrán de mostrar la tarjeta que les acredite como portadores o figurantes, no permitiéndose entrar a quienes no tengan una misión que cumplir, ya que los locales resultan insuficientes para el número de Hermanos que han de acudir.

Esperamos la comprensión y colaboración de todos, para facilitar a los organizadores su penoso cumplimiento.

Los que forman parte de los grupos de Cantores, Credos, Letrillas, Hosannas, Auroros, etc. se organizarán y vestirán en el patio de la Providencia.

Los cirios se facilitarán a partir de las 19:00 horas de la tarde en la Explanada del Labrit. Es indispensable la presentación del recibo del año correspondiente o el vale incluido en la presente revista.

El desfile de Hermanos entunicados con cirios se iniciará sobre las 19:30 horas.

Al concluir la procesión, aproximadamente a las 22:45 horas, se procederá al Retorno de la Soledad, desde la Iglesia de San Agustín hasta la Parroquia de San Lorenzo, donde tendrá lugar el Sermón de la Soledad.

Si se quiere acompañar a la Virgen con cirios, en la Residencia de la Hermandad se facilitarán los vales para retirar el cirio.

SUSPENSIÓN DE LA PROCESIÓN

Caso de suspenderse la Procesión, se celebrará en la S. I. Catedral un solemne Vía Crucis. A este acto, que tendrá lugar a las 19:30 horas, podrán acudir los Hermanos que lo deseen entunicados.

Acto seguido, tendrá lugar el retorno de la Soledad a la parroquia de San Lorenzo. En este caso se facilitarán los vales para los cirios en la puerta de la Hermandad (Dormitalería, 13).

PROCESIÓN DEL RESUCITADO (12 de Abril)

El paso de Cristo Resucitado saldrá de la Residencia de la Hermandad a las 10:45 horas, dirigiéndose a la Plaza de Santa María la Real, donde se recogerá al Sr. Arzobispo.

El recorrido posterior es el siguiente: Juan de Labrit, Merced, Compañía, Curia, S. I. Catedral, donde entrará la imagen del Cristo Resucitado.

Posteriormente la Junta de Gobierno, junto con los Hermanos y Hermanas que lo deseen, asistirán a la Eucaristía de 12:00 horas en la S. I. Catedral.

Una vez finalizada la Eucaristía se retornará a la sede de la Hermandad.

NOTAS:

Los Hermanos que deseen formar parte en grupos de figurantes, para cubrir las vacantes originadas, de hachones, soldados romanos, judíos y niños con palmas, etc., así como los que deseen llevar pasos, pueden pasarse por la Residencia de la Hermandad, (Dormitalería, 13) el Jueves Santo de 12 a 13,30 horas. También el Viernes Santo en el mismo horario.

INSCRIPCIONES Y OBTENCION DE HABITOS.

Todos cuantos deseen, pueden hacerlo en la Residencia de la Hermandad en las horas anteriormente citadas.

La Secretaria de la Hermandad permanecerá abierta, todos los Miércoles de 12:00 a 14:00 horas, para atender a los Hermanos y Hermanas en asuntos de Tesorería, domiciliación de recibos y pago de estos.

Se ruega a todos los familiares de fallecidos, comuniquen a la mayor brevedad, el fallecimiento de los mismos, para poder ser dados de baja y oficiarles la correspondiente misa funeral. Teléfono de contacto 948 22 34 19, o por correo electrónico a info@semanasantapamplona.org.

Librería Salesiana
Imprenta · Pamplona

· Libros de texto, especial FP
· Catequesis y Pastoral
· Objetos religiosos, imágenes
· Calendario de María Auxiliadora
· Diseño e impresión de folletos y materiales para Colegios y Parroquias

Avenida Olaz 1 · 31621 · Sarriguren
Tel. 948 228 704
Fax. 948 228 988
libreria.salesiana@salesianospamplona.net



Colaborando desde la comisión de vestuario. Servid al Señor con alegría

Mozorros, romanos, portadores, magnates, personajes del Antiguo Testamento, pueblo judío, María, la Verónica… cientos de figurantes que procesionan cada semana santa por las calles de Pamplona, han sido vestidos por las diversas comisiones de vestuario que han trabajado en la Hermandad a lo largo de estos 131 años de vida.

La comisión de vestuario se encarga de la conservación y mantenimiento del ajuar de la Hermandad, así como del diseño y confección de piezas nuevas para mayor realce de la procesión con el fin de dar mayor gloria a Dios.

Aparte de los diputados y subpriores encargados de la comisión, tenemos que hacer mención del grupo de hermanas, costureras voluntarias, que año tras año, en el anonimato, puntada a puntada, con una entrega perseverante y fiel, van dando forma a trajes, poniendo cremalleras, soltando costuras, subiendo o bajando dobladillos, ajustando los trajes a los figurantes. No toda labor de costura se realiza en el costurero de la Hermandad, no por falta de ilusión sino por falta de condiciones, por lo que la comisión encarga cuando es necesario, trabajos externos a empresas especializadas. También tenemos voluntarias, Hermanas de la Soledad, o amigas de la Hermandad, que sus circunstancias personales les impiden acudir al costurero en la sede de Dormitalería y se llevan trabajos a realizar en sus propias casas, trayéndonos las labores ya realizadas. El modelo de colaboración en vestuario es diverso y estamos abiertos a todo, por lo que, si tienes un rato y ganas de colaborar, no dudes en llamarnos.



«Las procesiones no se preparan en un día»

El mundo de vestuario no sólo es «entre costuras». También es necesario estar entre cascos, escudos, lanzas, espadas, escamatas, segmentatas, o musculatas romanas, estandartes, coronas, tocados, botas y zapatos, por lo que es necesaria y siempre bienvenida la colaboración de soldadores, zapateros, guarnicioneros o «manitas» en general. Es justo recordar aquí y agradecer a ciertos hermanos que ponen su «sabiduría romana» al servicio de vestuario con sus consejos históricos, sus diseños y aportaciones o a jefes de grupo que con diligencia y constancia hacen brillar sus manípulos o los hábitos de sus pasos y que todo luzca.

Vestuario es una comisión mixta donde cada quién se encarga de unos temas u otros según su habilidad. Es una de las comisiones de la junta donde más se convive entre hermanos lo que aporta creer en paciencia, se trabaja en la sede y exige mucho tiempo, dedicación, y un trabajo de equipo. Pasamos un frío que pela, pero es otra oportunidad de unirse a la pasión. El servicio de vestuario es alegre ya que da la oportunidad de conocer, escuchar, tratar a muchos hermanos y de servir al Señor sirviéndose a ellos. No se suele ver a las personas encargadas de vestuario en los actos de la Junta, pero siempre están ahí, en la sede, dando los últimos toques, solucionado imprevistos, o intentando ordenar todo lo que ha quedado desparramado después de que cientos de personas se hayan vestido en las salas.







Las procesiones no se preparan en un día; hay que estar organizando y preparando durante todo el año, y una vez terminadas –el Domingo de Resurrección es la última– es necesario lavar, planchar, repasar desperfectos de todo el ajuar utilizado y volver a organizar cada cosa en su sitio. Así que, tras la paliza de Viernes Santo, no hay tregua ni descanso. El mismo sábado es necesario volver para recoger lo del viernes y a organizar el Domingo de Resurrección.

En vestuario se aprende a vivir la semana santa como Marta y a unirse a la Pasión del Señor por medio de botones, imperdibles, hilos o betún. Santa Teresa decía que Dios también andaba entre los pucheros y en vestuario, como no usamos pucheros, sabemos que hemos de encontrarlo entre remaches, cíngulos y ropas en plena Pascua estamos ya con la cabeza en la Cuaresma siguiente, pero con cada puntada, limpiametales o betún, ponemos oración para el figurante que va a llevar ese traje y en el cariño con que sirves, en el respeto por los hermanos que van pasando, en la entrega con que preparas ese armario o ese hábito, como si fuera el mismo Cristo a quien se lo estás preparando, hay oportunidades de oro para agradecer por la pasión de Cristo que nos salva.

Cuando veáis pasar la procesión y hagáis vuestras oraciones, pensad también en las personas de vestuario- que no estarán viéndola, sino ordenado en la sede y devolvedles el cariño que han puesto y el trabajo que han realizado con una oración por la comisión. Estoy segura de que todos los encargados que ha tenido la comisión a lo largo de tantos años de vida de nuestra Hermandad se sentirán bien correspondidos.







Siete Palabras de Cristo en la Cruz

Cuarta: Dios mío, ¿Por qué me has abandonado?

Alfredo Urzainqui Hualde.
Hermano Capellán

Esta palabra nos enseña, en primer lugar que Cristo estaba orando en la cruz. Esto hay que destacarlo. Porque si uno se queda sólo con la frase, habrá quien pueda decir que el Señor se había vuelto ateo. Jesús está orando, concretamente está rezando el salmo segundo. De aquí sacamos dos enseñanzas importantes:

Primero: Uno no se tiene que sentir bien para empezar a orar. El orden no es: primero me siento bien y después rezo. El orden es: primero oro, hago oración y después la oración me llevará a sentirme bien o como deba sentirme… Porque no todo el tiempo tiene que sentirse bien. Los santos nos dan una gran lección, por ejemplo el Padre Pio y otros que son de una altísima oración, pero no se sentían bien todo el rato… de hecho Santa teresa dice que estuvo 20 años sin sentir nada en la oración. O sea la oración no es una aspirina o un analgésico, no hay que sentirse bien para empezar a orar. Esto significa que tenemos el derecho, y hasta cierto punto el deber, de quejarnos ante Dios. Y es mucha la gente que se ha quejado ante Dios, o sea esta palabra nos va a enseñar cómo quedarnos a Dios.

Para orar hay que empezar a respirar, relajarse, hay muchas metodologías en este sentido… esas prácticas no son malas en sí mismas, el peligro está en confundir las cosas. La oración empieza donde uno está. Uno no tiene que dar un salto para empezar a ser aceptable a Dios. Ya eres aceptable a Dios desde el momento que empiezas a orar. Dice el libro del profeta Daniel que Dios le dijo: Desde el primer momento que intentaste hablar conmigo yo ya te escuchaba.. Por tanto Dios escucha intentos. Si lo que tienes en ese momento es tristeza o frustración ese es tu punto de partida… el mejor ejemplo es la oración de los salmos… ahí hay gritos, dolor preocupación, lamentos… Hay uno que grita: ¿Por qué te escondes señor y ocultas tu rostro en el momento del aprieto? La soberbia del impío oprime al infeliz…Esto lo podía decir alguien mil años antes de Cristo, y dos mil después de Cristo también… Tenemos derecho a quejarnos…

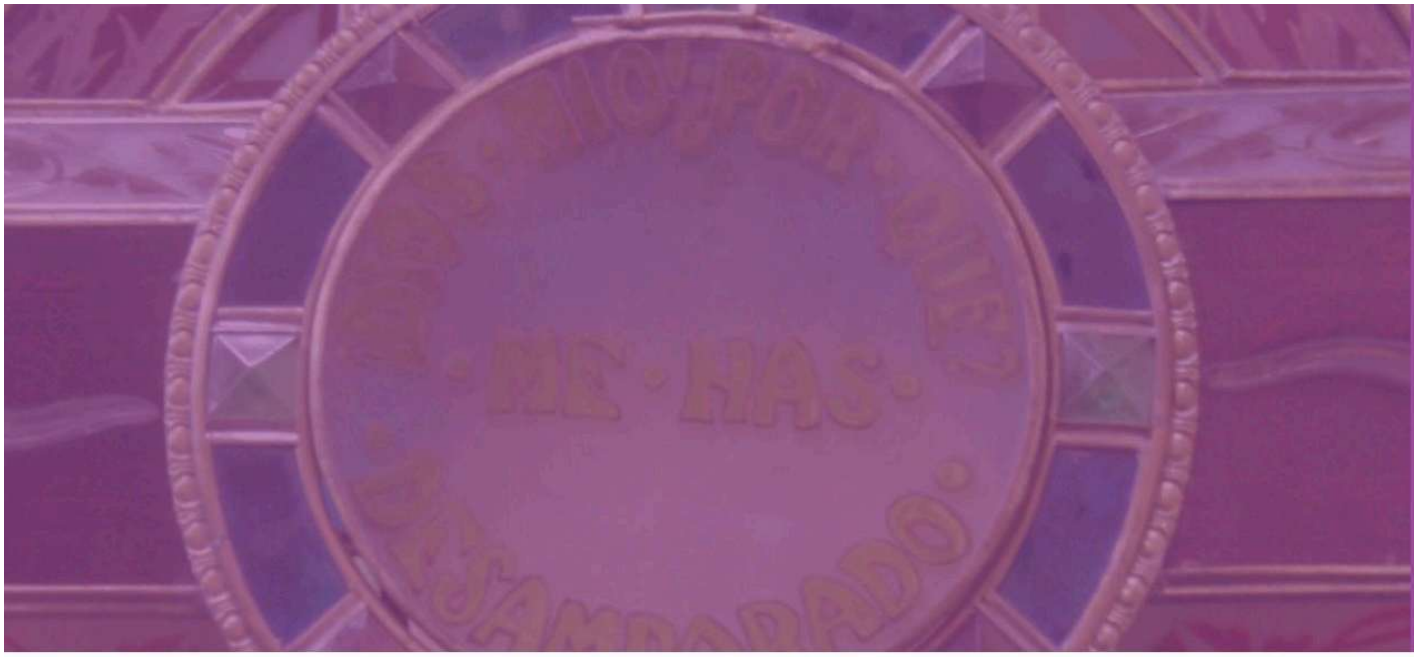
Pero ¿Cuál es el criterio? ¿Qué queja sí y que queja no? Miremos por ejemplo a Moisés. Él se quejó. Llegó a decir: ¿a caso engendré yo a este pueblo para que tenga que cargarlo? Elías se quejó: No soy mejor que mis padres llévame ya! Jeremías se quejó: ¡Ay de mí hombre de contradicciones!… el siervo de Yahvé en Isaías tiene este tipo de quejas:

«Yo pensé en viento y en nada he gastado mis fuerzas» Las quejas son importantes pero ¿Cuál es la diferencia?

ESTÁ SOLO EN DOS COSAS:

Primero. Con todo el volumen de queja y de dolor que tengas, tienes que recordar al principio en medio y al final que él es el Señor. De hecho eso está en la frase de Cristo: ¡Dios mío! Es una proclamación del Señorío de Dios. Por tanto sí, es bueno quejarse del dolor y de la frustración. Porque a veces tenemos hipocresía en nuestros pensamientos. Nos sentimos frustrados en el matrimonio, o con los hijos o en el trabajo, o algún problema y decimos: No. Este pensamiento no puedo tener… Vemos en Jesucristo una persona mucho más libre. Cuando se hartó en un momento dado de sus apóstoles llega a decir: ¿Hasta cuándo tendré que soportaros?

> «Uno no se tiene que sentir bien para empezar a orar»



No es malo quejarse al Señor, siempre y cuando primero confesemos su señorío sobre nosotros.

Y lo segundo para quejarse ante Dios es dejarle la decisión a Dios. Elías se queja, pero le deja la decisión a Dios. Es la consecuencia de reconocer su señorío. Elías dice: basta ya, quítame la vida, no soy mejor que mis padres… no dice me voy a quitar yo la vida…

Recuperemos el derecho a quejarnos en la oración pero dos cosas: reconoce el Señorío del señor en toda la oración y deja que sea él quien decida. Jesús en la noche de Getsemaní le habló clarísimamente al Padre: Si es posible,

Que pase de mi este cáliz… pero hágase tu voluntad, no lo que yo quiera.

Le deja la decisión a Dios, pero la decisión del Padre era muy dura. Vale llorar en la oración, Vale quejarse a Dios de lo que nos pasa… pero reconociendo a Dios como Señor y dejándole a él la decisión final. Que podamos decirle: Yo sé que lo que tú hagas, eso está bien, será lo mejor para mí.

Termino con el ejemplo de Santa Marta de Betania. Su hermano

«Sí, es bueno quejarse del dolor y de la frustración»



enfermo, Jesús no llega y al final muere. Y se queja a Jesús cuando llega: «Si hubieras estado aquí, no hubiera muerto mi hermano» Pero fijados en lo que dice: « Pero sé que lo que pidas al Padre él te lo concederá». Este es el modelo de la queja en la oración. Hermanos no somos de ni de piedra, ni de hierro ni de bronce. La persecución es terrible, la tentación es fuerte, no siempre pero hay momentos duros. Pongamos nuestra vida en él, hagamos sincera oración. Oremos a Cristo, en Cristo y Por Cristo. Amén.

Fiesta de la Hermandad
Este año el homenajeado fue Pedro María Ardaiz Aldea



El homenajeado con sus familiares.



Muchos hermanos acudieron al funeral anual.

La Hermandad ha cumplido este año 131 años y lo celebramos como es debido con una fiesta. El pasado 19 de enero no reunimos en el oratorio para celebrar una eucaristía de acción de gracias. Nuestro capellán, Alfredo Urzainqui, ofició la misa en su estilo franco y directo llegando hasta nuestros corazones y dándonos ánimos para seguir otros 131 años más.

Acabado el oficio la Hermandad homenajeó, como hace cada año a una persona que se ha distinguido por su colaboración desinteresada y entregada con nuestra querida Hermandad. Este año el homenajeado fue Pedro María Ardaiz Aldea, director del Coro Santa María la Real de Voces Graves y que también dirigió el Coro de la Parroquia San Miguel. Durante años Don Pedro se ha ocupado de que en durante el Sermón de las Siete Palabras sonasen maravillosamente las «Siete Palabras» de Dubois en Viernes Santo.

Una vez acabado el homenaje los asistentes pasaron a la sala San Juan Pablo II donde pudieron disfrutar de un pequeño ágape de hermandad acompañado de buen vino, mejor compañía y agradables conversaciones.

El día anterior a la fiesta se celebró un Solemne Funeral en la Santa Iglesia Catedral de Pamplona en memoria de todos los hermanos y hermanas fallecidos durante el pasado año. Un momento de recuerdo emocionado por todas aquellas personas que, durante años, se esforzaron por lograr que nuestra hermandad y sus procesiones fuesen tan buenas como todos nos merecemos. Qué bonito sería si buscásemos un relevo para esos huecos que se van produciendo.

El Vía Crucis de las Hermanas en Viernes Santo

Viernes Santo, 11:00 de la mañana, Catedral de Pamplona… de nuevo volverá a acoger la solemne celebración del Vía Crucis presidido por las Hermanas de la Soledad.

Es un acto solemne e íntimo a la vez y, en estas ocasiones, especialmente femenino. Las mujeres acostumbramos a acompañar siempre y debemos hacerlo más y mejor aún porque las mujeres sabemos de responsabilidad y de ternura, de calor y cariño, de apoyo y de solidaridad en los peores momentos, como lo fue la marcha al Calvario de Nuestro Señor Jesucristo.

Sigamos cada vez más el ejemplo de nuestra Madre Dolorosa y no dejemos de acudir a este Vía Crucis tan especial. Y hagámoslo con la solemnidad que requiere. Quien lo prefiera de gala, con mantilla, de negro o de color, pero en cualquier caso con lo más importante: el corazón rendido y abierto al consuelo que Ella siempre nos da y que nos ayuda a nosotras a dar también.

Como el resto de los Vía Crucis organizados por la Hermandad de la Pasión en la Catedral, éste también está acompañado por el paso del Cristo Alzado, que el Miércoles de Ceniza es trasladado a la Catedral y durante toda la Cuaresma y hasta el Viernes Santo reside allá.

Concurso fotográfico «La Pasión del señor 2019»

Más de 60 imágenes han sido presentadas el pasado año al concurso fotográfico «La Pasión del Señor» y el poder llegar a decidir cuál debía ser calificada como la mejor de todas resultó una tarea realmente ardua. Las fotografías participantes mostraban gran variedad de puntos de vista, se centraban en momentos muy diferentes de los actos y procesiones de la Semana Santa Pamplonesa y lo hacían desde puntos de vista que en muchas ocasiones resulta absolutamente novedosos y sorprendentes.

GANADORA



Un paso procesional suele representar un momento concreto de la Pasión. Una escena concreta representada con figuras para acercar más al espectador al sufrimiento de Cristo en su camino hacia la cruz. Pero este no es el caso. Gracias al maravilloso manejo de las luces que tiene esta fotografía ésta no muestra no solamente las tres dimensiones del paso sino que introduce la cuarta, el tiempo, gracias a los bajorrelieves de Ramón Arcaya que están perfectamente visibles en la imagen mostrándonos los acontecimientos anteriores que culminan en Cristo sobre el sepulcro.

Es un Cristo muerto. Tranquilo, sereno. Un Cristo que ya ha dejado de sufrir. En esta imagen, en la que tenemos un Cristo tranquilo, un Cristo iluminado rodeado de oscuridad, pero un Cristo que parece estar preparado para resucitar de un momento a otro. Un Cristo que está recibiendo la luz del Padre para volver a la vida. El autor nos presenta el momento exacto previo a la resurrección y por tanto a la salvación.
Por ello el jurado decide otorgar el **premio** «La Pasión de Cristo» 2019 a Pedro Pileño Malvae por su obra «La luz».

ACCÉSIT



Cuando estamos frente al paso de «La Cruz a Cuestas» nos encontramos ante un conjunto escultórico que no destaca por la calidad artística del mismo, lo que da mayor valor aún si cabe al logro de la autora de crear una imagen artísticamente impecable a la par que conmovedora espiritualmente.

En la Imagen Cristo se abraza a una Cruz bástamente tallada. Sencillo madero que parece recién sacado del árbol y esculpido a golpe de azada. Nada más sencillo, nada más importante nada más trascendental en la historia del mundo.

Cristo camina rodeado de luz. Lo que diferencia muchísimo la imagen del entorno habitual en el que encontramos el paso de «La Cruz a Cuestas», rodeado de la oscuridad del atardecer pamplonés. Sí Cristo caminó hacia el Calvario rodeado de la oscuridad del pecado del mundo, Cristo en este paso suele caminar apenas flanqueado por las luces y las oraciones del pueblo que le acompaña. Me gustaría ver en esta imagen que son las oraciones de todos nosotros las que iluminan el camino a Jesús hace el cumplimiento de su misión.
Por ello el jurado decide otorgar un **accésit** a Susana Pérez San José por su obra «La luz del camino».



Con el Hijo y con la Madre: Vía Crucis y Septenario



Desde estas líneas la Hermandad de la Pasión del Señor de Pamplona invita a los hermanos y a todos los fieles cristianos que se encuentren en nuestra ciudad, a participar con nosotros en los Vía Crucis cuaresmales que organizamos cada año en la Catedral.

Tras llevar en procesión desde la sede de la Hermandad a la Catedral el paso de EL CRISTO ALZADO, que participa en lugar de honor por las naves de la Catedral durante cada Vía Crucis, acompañamos a Nuestro Señor Jesucristo en su camino a la cruz y queremos acompasar nuestra alma a la suya intentando captar su dolor y sacrificio en cada una de las catorce estaciones que reflejan las escenas vividas en su marcha al Calvario.

Como venimos haciendo hace algunos años, para comprender con más cercanía el sacrificio del Señor, nos centraremos en ejemplos de dolor y entrega en el mundo actual. Esta Cuaresma 2020 nos iluminarán con su ejemplo:

VIERNES 28 DE FEBRERO: PASTORAL FAMILIAR. En un momento como el actual en el que la familia se encuentra tan atacada, conviene resaltar y apoyar cualquier esfuerzo por fomentar la familia tradicional, origen, base y sostén de la persona.

VIERNES 6 DE MARZO: ENCUENTRO Y SOLIDARIDAD. Movimiento que trabaja contra la trata y otras formas de explotación humana. No se puede consentir ninguna forma de sometimiento de nuestros iguales. La explotación, que degrada a la persona sometida, lo hace también a quien se aprovecha y globalmente a todos nosotros como sociedad en la que tales hechos se producen.

VIERNES 13 DE MARZO: MIGRACIONES. Los cristianos, allá donde nos encontremos, tenemos que clamar contra cualquier situación que fuerce el desarraigo, desde la falta de oportunidades para llevar una vida digna hasta la persecución y la guerra, que obligan a las personas a abandonar su hogar arriesgando y en muchos casos perdiendo en el intento su propia vida y la de sus hijos.

VIERNES 20 DE MARZO: AYUDA A LA IGLESIA NECESITADA. Cuando el propio hecho de manifestarse cristianos es una amenaza para la integridad de nuestros hermanos en la fe, tal manifestación se convierte en un heroísmo infinito y el mayor testimonio de seguimiento a nuestro Señor que puede existir.

TODOS LOS ACTOS COMENZARÁN A LAS 20:00.

NOTA: como es habitual, para dar mayor solemnidad, al último Vía Crucis se une también el paso de LA CAÍDA, que un rato antes se habrá trasladado en procesión a la Catedral y regresará a la sede una vez concluido el acto.

Que el Espíritu Santo nos ilumine en esta marcha de piedad y profundo agradecimiento por su inmenso sacrificio para el bien de toda su Iglesia y el mundo entero.

Aprendamos del Maestro que cargar con la cruz aceptando la voluntad del Padre y entregarse en cuerpo y alma por los demás son la mayor prueba de humanidad y libertad que Él hizo y todos podemos imitar.

Ya llevamos las Hermanas de la Soledad más de dos años reuniéndonos por turnos delante de nuestra Madre Dolorosa en su capilla de la iglesia de San Lorenzo cada viernes del año.

Esta iniciativa que surgió tímidamente y echó a andar con dificultad, se ha constituido en uno de los principales momentos de meditación y consuelo de los que gozamos las casi cien hermanas que, regular o esporádicamente participamos en ellos.

Y sin embargo quisiéramos contar con más hermanas, nos encantaría que este rato de recogimiento y piedad en el que acompañamos a la Virgen se extendiera a una mayor participación, que no se limitara a media hora semanal, que consiguiéramos tener su capilla más llena de hermanas y durante un rato mayor. Por eso, desde estas líneas, os animamos a compartir esta experiencia y uniros a nosotras, cada una en la medida de sus posibilidades.

Nuestra Madre siempre nos espera.







Septenario de la Soledad en la Catedral de Pamplona



Un año más las Hermanas de la Soledad organizan el tradicional Septenario en honor de Nuestra Señora de la Soledad, nuestra amada Dolorosa.

Como hace varios años ya, tendrá lugar en la Catedral los días posteriores al tradicional traslado desde su capilla en la iglesia de San Lorenzo.

Desde el sábado 28 de marzo al viernes 3 de abril a las 20:00 celebraremos sendas eucaristías en las que nos gustaría contar con la asistencia de cuantos hermanos puedan y de todos aquellos que vean en la Virgen María el ejemplo de aceptación total a la voluntad de Dios, para compartir y meditar su dolor por la pasión y muerte de su Hijo.

Tradicionalmente resumimos el dolor de María nuestra madre en siete sucesos de su vida los cuales, así como ella «guardaba todas esas cosas en su corazón», meditaremos en cada una de las eucaristías. Y para ayudarnos en cada meditación, además de las profundas predicaciones de los celebrantes, nos acompaña la inspirada música de muy destacados coros locales.

En las líneas inferiores encontrarán los detalles de cada día.

	DÍA	DOLOR	SACERDOTE	CORO
SÁBADO	28-03-19	La profecía de Simeón	**Mons. D. Francisco Pérez,** Arzobispo de Pamplona y Obispo de Tudela	Coral Ipar Doñua
DOMINGO	29-03-19	La huída a Egipto	**D. Alfredo Urzainqui,** párroco de San Blas de Burlada y capellán de la Hermandad de la Pasión	Coral Oberena
LUNES	30-03-19	El Niño perdido en el Templo	**D. José Ángel Zubiaur,** párroco de Erratzu	Coro de Voces Graves
MARTES	31-03-19	María encuentra a su Hijo cargando con la cruz	**D. César González Purroy,** capellán de la Hermandad de la Paz y Caridad	Auroros de Santa María
MIÉRCOLES	01-04-19	Jesús muere en la cruz	**D. Juan Luis Lorda,** profesor de la Universidad de Navarra y colaborador en S. Nicolás	Coro Parroquial S. Fco. Javier
JUEVES	02-04-19	María recibe el cuerpo de Jesús bajado de la cruz	**D. Juan Zabala,** párroco de Santesteban	Coro de la Asunción
VIERNES	03-04-19	Jesús es colocado en el sepulcro	**Mons. D. Juan Antonio Aznárez,** Obispo Auxiliar de Pamplona y Tudela	Coro Sta. Maria la Real de Voces Graves

Hablamos con la banda del colegio Irabia-Izaga

La Hermandad tiene un agradecimiento especial al colegio Irabia-Izaga, pues son ya 4 años los que la banda del colegio colabora con la Hermandad, acompañando en la procesión del Resucitado y contribuyendo al esplendor del día

Mª Teresa Jaurrieta

Ricardo Oficialdegui es su director. Su nombre está ligado a la educación y a la música. Dirigió la Escuela de música de Artajona, fundó Extraeduca que se encarga de gestionar Escuelas de Música, es cofundador de Polygon Education y profesor de música del colegio Irabia-Izaga. Bajo su batuta tocan más de 70 alumnos y alumnas del colegio, padres, profesores y exalumnos.

Ricardo, ¿cómo se gestó la colaboración del colegio en la procesión?

Fermín Echauri contactó conmigo y me pidió si pudiéramos acompañar musicalmente la procesión del domingo de Resurrección. Supongo que no es fácil reunir a los componentes de la banda en plenas vacaciones escolares, sin embargo, ahí estáis fieles a la cita…. Es difícil que toda la banda se junte ese día, pero a los que acudimos nos hace especial ilusión poder acompañar esa imagen de Cristo resucitado…. Como es un día que cae en vacaciones de Semana Santa, nos ha ocurrido que nos fallan algunos componentes importantes y tenemos que recolocarlos para esa procesión.

> «Tocan más de 70 alumnos y alumnas del colegio, padres, profesores y exalumnos»

Desde que comenzasteis vais añadiendo piezas al repertorio. ¿Son piezas que interpretáis normalmente en otros eventos o las tenéis que ensayar especialmente para la procesión?

Las obras que interpretamos las utilizamos en las procesiones que actuamos. Son marchas procesionales como: Triunfal, A San Antonio o el Evangelista.

Cuál es el balance que hacéis de esta colaboración, qué os aporta como banda el intervenir en un acto de esta naturaleza para toda la ciudad.

Como uno de los objetivos que tenemos en la Banda de Música del Colegio Irabia- Izaga es la socialización de sus componentes, este acto hace que acudan, no solo los mú-

Hablamos con **LEYRE CARRASCOSA,** alumna, que nos atiende muy sonriente. Leyre toca el clarinete en la banda:

«Cuando me enteré de que íbamos a tocar en una procesión de la Hermandad me hizo muchísima ilusión, porque soy hermana de la Soledad. Un tiempo antes de la procesión montamos los instrumentos que vamos a tocar y ensayamos en el oratorio de la Hermandad, he estado tantas veces allí que para mí todo es familiar»

Y tus compañeros conocían la Hermandad…

Muchos no, pero les impresiona. La verdad impresiona ensayar con todos los pasos ya ordenados y en exposición tras la procesión de Viernes Santo y con el paso del Resucitado ya preparado para procesionar. Se quedan mirando y contemplando todos los pasos, y se pasean entre ellos….

¿Qué sentiste al salir la primera vez en la procesión, te dio vergüenza?

Bueno, un poco sí. Yo salgo el viernes santo tapada, de mozorra, con La Caída. En esta ocasión vas a cara descubierta. La vergüenza no es tanto por tocar en la calle sino porque me vean la cara. Luego te acostumbras. Como también hemos salido en la procesión del Corpus vamos aprendiendo.

¿Te habías imaginado alguna vez que además de salir con La Caída, salieras con el Resucitado?



La verdad es que no, es muy distinto. Hace mucha ilusión celebrar la resurrección con música y alegría después de que has salido en una procesión de pasión, en silencio y de penitente un par de días antes. Te da una visión más completa, celebras la pasión, muerte y resurrección. Está muy bien.

sicos, si no también sus familiares. Es una buena forma de estar todos los componentes de la banda y sus familias unidos, y también con la gente de Pamplona.



Preparativos antes de la procesión.



Colaboradores de la familia Fortuño.

Me llama especialmente la atención la FAMILIA FORTUÑO, que con disponibilidad total me cuentan su caso. Los Fortuño son un matrimonio con 4 hijos, el padre y 3 de ellos componentes de la banda.

Miguel toca el clarinete; Pablo, que es uno de nuestros pretorianos, toca el saxofón tenor; Javier, también vinculado a la Hermandad pues de niño salía como figurante en el antiguo testamento y este último año de portador en El Prendimiento, toca la trompeta; Gabriel, el padre, la tuba y el trombón.

Gabriel, familia que reza unida se mantiene unida, vosotros rezáis y tocáis unidos…

Sí, como familia la música nos ha unido mucho. Es una gozada porque ensayamos y tocamos juntos. Cuando los niños eran pequeños acudíamos a la procesión en familia, como figurantes o como mozorros. Ahora que se van haciendo mayores tenemos la posibilidad de colaborar tocando con la banda de música. Ana, mi mujer, no toca ningún instrumento pero siempre viene a la procesión con el pequeño de la casa, José, que ya ha empezado a hacer sus pinitos con el bombardino.

¿Qué reacción tuviste cuando os contaron que ibais a tocar en la procesión?

Pues de muchísima ilusión. Aunque nuestra vinculación familiar con la Hermandad es anterior a la banda, se trataba de seguir colaborando pero de una forma diferente. Como músico no sólo participas en la procesión, intentas hacer de la música una forma de oración; por eso el día del Corpus es mucho más emocionante, porque no acompañas a una imagen sino que tocas para Cristo vivo.

¿Les has transmitido tú a tus hijos la afición por la música?

Aunque parezca mentira, han sido ellos los que me la han trasmitido a mí. Como padre les ayudaba con las tareas del colegio y me di cuenta de que en los temas de música apenas podía aportarles nada. Me compré un trombón y me puse a estudiar solfeo. Poco a poco comprendí que iba adquiriendo una nueva sensibilidad, que empezaba a captar la realidad con otro tono y me enamoré de la música.

Gabriel, no os podéis ir de vacaciones esos días, porque desharías media banda….

No hay problema, nos gusta quedarnos en casa y vivir la Semana Santa de una manera cristiana, con devoción. Me he dado cuenta de que somos nosotros, las personas normales, uno a uno, los que tenemos que aportar nuestro granito de arena para que la fe sea visible en nuestras calles.

Se predica con el ejemplo y con la esperanza de que los hijos vayan cogiendo el testigo. Y es un ejemplo que la Hermandad agradece especialmente, no en vano es un testimonio público de fe que es lo que pretendemos con nuestras procesiones. En la Hermandad nos llenan de alegría estas colaboraciones tan entrañables como la de los alumnos de los colegios y testimonios como los de Leyre o los Fortuño que demuestran que en la Hermandad hay vida y hay futuro.

¡Gracias Irabia-Izaga!



Fabricando un mozorro de goma eva

Sonia Ochoa



MATERIALES:

- GOMA EVA DE DOS COLORES
- SILICONA O PEGAMENTO ESPECIAL PARA GOMA EVA
- UN ROTULADOR NEGRO
- UN POQUITO DE LANA

PROCEDIMIENTO:

1. HACER LOS PATRONES EN LA GOMA EVA Y RECORTARLOS. UN RECTÁNGULO QUE HAGA DE HÁBITO, UNA CAPA, EL CAPIROTE Y LOS PIES DEL MOZORRO.



medidas rectángulo: 13x14 cm



capa



medidas capirote: 17x18 cm



pies

2. PEGAR EL RECTÁNGULO DÁNDOLE FORMA DE CILINDRO.



3. PEGAR LA CAPA AL HÁBITO POR LA PARTE DE ARRIBA Y POR LOS LATERALES.





4. PEGARLE LOS PIES EN LA PARTE DE ABAJO DEL CILINDRO.



5. HACIA LA MITAD DEL CILINDRO, COLOCARLE UN TROZO DE LANA A MODO DE CÍNGULO.



6. DARLE FORMA AL CONO QUE HARÁ DE CAPIROTE. EN LA PARTE DE ABAJO DEL MISMO, RECORTAR UNOS CIRCULITOS PEQUEÑOS QUE HARÁN DE OJOS.



7. ACOPLAR EL CONO EN EL TRAJE Y PINTARLE DOS PUNTITOS SIMULANDO LOS OJOS.

8. POR ÚLTIMO PINTAR TAMBIÉN A LO LARGO DEL CILINDRO UNOS PUNTITOS QUE HARÁN DE BOTONES.



9. ¡¡¡¡Y YA TENEMOS A NUESTRO MOZORRO!!!! AQUÍ OS DEJO OTROS MODELOS:





Por: Sonia Ochoa, maestra de educación infantil y Mateo Bretos de 8 años de edad.

Un año en imágenes: Lo que no sueles ver



EL 7 de julio, tras la procesión, se entregó el premio al concurso de fotografía.



En Jueves Santo y en la Vigilia Pascual La Junta de Gobierno portó el Palio.


DIARIO DE NAVARRA

Navarra envía en ocho años 34,5 millones de ayudas al desarrollo en 50 países

Cinco puntales de la procesión de Pamplona

Nuevamente volvimos a ser portada y a llenar la prensa local con información.



Realizamos una gran exposición con obras seleccionadas del concurso de fotografía.



Miembros de la Junta y el Obispo Francisco departiendo en Jueves Santo antes de acudir a los oficios.



En Ramos volvió a salir a la calle la representación viviente de la Entrada en Jerusalen, borrico incluido.



La Catedral se volvió a llenar en el Funeral Anual.



En la mañana de Jueves Santo la Junta se desplazó hasta la Prisión Provincial para rezar el Vía Crucis con los internos de la cárcel.



El Lunes Santo la Junta acudió a rezar el Vía Crucis con los residentes de la MECA.



Interior de la Hermandad la tarde de Viernes Santo.



La Junta se desplazó a Logroño para participar en la procesión de Martes Santo.



Los internos de la cárcel nos volvieron a obsequiar con un ramo de flores hechas por ellos mismos.



Como cada año las hermanas de la Junta prepararon a la Madre de Pamplona para el traslado.



Imagen de uno de los Vía Crucis de Cuaresma.



La procesión del Resucitado volvió a salir en Pascua.



Imagen de la procesión del Corpus Chirsti.



EL calor en la procesión de San Fermín llevaba a buscar la sombra.

50 años de la banda de la Flagelación de Logroño

La Banda de la Flagelación de Jesús este 2020 celebra sus bodas de oro, fue formada en el seno de la Cofradía logroñesa que le da nombre allá por el 1970 y desde entonces, ha puesto la nota musical en las procesiones de el Amantísimo y Sagrado Titular de su corporación.

En su comienzo ocho cofrades con instrumentos de percusión marcaban el ritmo de los desfiles, progresivamente la banda fue creciendo y basándose en la instrumentación percusionista del Bajo Aragón fue desarrollando su estilo y componiendo su propio repertorio. A mediados de los noventa se incluyeron cornetas adoptando el estilo de la extinta banda de la Cruz Roja. En 2010 se inicia un proyecto de expansión en el viento metal, incluyendo nuevos instrumentos y partituras de marchas procesionales originarias de Andalucía. En este proceso sigue inmersa a día de hoy con el objetivo de crecer y poder ofrecer cada vez piezas de mayor calidad.

Acompañar en sus salidas al Señor de la Flagelación por las calles de Logroño es su fin principal, el motivo de su existencia. Cierto es que desde los primeros años fue requerida para tocar en otras procesiones de la capital riojana ya que ninguna Cofradía perteneciente a la Hermandad de la Pasión y el Santo Entierro disponía de sección musical.

De este manera ha sido durante los cincuenta años de historia; Martes Santo y Viernes Santo desfila con su Cofradía, durante la Semana Santa y Cuaresma está abierta a participar en otros actos. A la espalda, multitud de desplazamientos a diferentes localidades de la geografía nacional incluso fuera de ésta, ofreciendo conciertos y participando en encuentros y procesiones.



La banda preparada para actuar en Jueves Santo.



«La imagen titular de la Cofradía».

«La procesión de Pamplona, así como a la propia Hermandad la sentimos propia»

Así llegamos en el año 2012 a Pamplona, de la mano de la Hermandad de la Pasión del Señor, desde entonces las tardes de Jueves Santo están subrayadas cada año en el calendario de nuestra banda. Y es que la procesión en la que participamos, así como a la propia Hermandad la sentimos propia, no solo porque nuestras entidades estén hermanadas desde el año 2015, sino por el afecto y trato recibido en todas las visitas puesto que nos hacen sentir en casa.

Queremos aprovechar estas líneas para agradecer de todo corazón, a las Juntas de Gobierno de la Hermandad de la Pasión del Señor, así como a todos sus hermanos y hermanas; vuestra disposición, buen hacer y sobre todo, la voluntariosa hospitalidad para con VUESTRA BANDA.

El lignum Crucis en la procesión

En muchas ocasiones cuando entramos a la sede de nuestra hermandad se nos van los ojos, como es lógico, a la grandeza de los pasos. La belleza de muchos de ellos y su gran tamaño hace que muchas veces pasemos por alto el elemento de mayor valor que poseemos en la hermandad. En un pequeño nicho inserto en la gran cruz que preside tras el altar nuestro oratorio, se encuentra un testigo presencial del hecho que celebramos cada año.

Se trata, por supuesto, de la reliquia del Lignum crucis que este año por fin va a procesionar junto con nuestros pasos, figurantes y hermanos en la procesión del Santo Entierro del Viernes Santo pamplonés. Procesionará junto al paso del Cristo alzado, portado de la manera más digna posible, precedido de un incensario y rodeado por una guardia de honor. No será el elemento más grande ni el más vistoso de la procesión pero sí que será el elemento más real, más veraz, más auténtico de cuántos vayan en ella. Si la historia de la salvación de la humanidad recae en el cuerpo de Cristo clavado en un madero podemos decir que por las calles de Pamplona Procesionará la base de nuestra fe. Paseara por nuestras calles una parte minúscula pero real de aquella Santa Cruz que sujetó a Cristo en el momento cumbre de su entrega por nosotros. Si nuestra fe se basa en que Cristo resucitó para ello tuvo que morir. Y murió en la cruz. Y un pequeño fragmento de esa cruz estará en nuestras calles el próximo Viernes Santo.

«Paseara por nuestras calles una parte minúscula pero real de aquella Santa Cruz»



El Lignum Crucis llegó en la década de 1880 como un regalo a la Cofradía del Santísimo Cristo Alzado traída desde Roma y extraída de otra reliquia de probada veracidad tal y como aparece reflejado en la auténtica que acompañaba la reliquia, introducida en el pie del relicario en el que se encuentra. Cuando dicha hermandad del Santísimo Cristo Alzado se unió a otras dos para formar nuestra Hermandad de la Pasión del Señor la reliquia pasó a ser nuestra posesión más importante. Pocas veces sale a la calle. Es trasladada a la S.I Catedral para su veneración cada 14 de septiembre en la fiesta de la Cruz y también es llevada a la residencia de la Casa de Misericordia para que pueda ser adorada el lunes santo por los residentes de la meca. A estas dos salidas se suma ahora otra fundamental como va a ser la procesión de Viernes Santo. No puedo acabar estas líneas sin recordaros que en los días de semana santa en que la exposición de pasos está abierta al público también puede ser venerada la reliquia dado que ese encuentra expuesta al público junto al altar. No dudes en venir a adorarla.



Actuaciones en nuestro patrimonio



El paso del Prendimiento sin los faldones.

Cada año la sección de pasos y oratorio de la Hermandad se encuentra con mucho trabajo. Por un lado tiene que hacerse cargo de los arreglos que los pasos van necesitando año tras año tanto en las figuras como en las andas y todas las vestiduras que acompañan y engalanan nuestros pasos. En este sentido este año, tal y como podéis ver en las fotos, se han llevado a limpiar los faldones de algunos pasos como el de el prendimiento. Gracias a esta limpieza hemos podido disfrutar durante un tiempo de la visión de toda la maquinaria interna que tiene tanto la dirección como los frenos de este antiquísimo paso de ruedas. Los pasos de El Prendimiento y de La Flagelación han sido restaurados y se han dado algunos retoques a los pasos de La Entrada y El Ecce Homo. Se han colocado llamadores nuevos en varios pasos y se han sustituido las almohadillas de La Caída y El Cristo Alzado. Por otro lado en ocasiones hay que realizar actuaciones que no vienen motivadas por el mantenimiento sino por sugerencias y necesidades que van surgiendo en determinados pasos a lo largo del tiempo. Este año nos hemos fijado en dos de ellas. El paso de la Cruz a Cuestas ha sido reelevado unos centímetros a petición de sus portadores para facilitar así los momentos de alzada y recolocación en el suelo en cada una de las tiradas que realiza. También el paso de la Flagelación realizó una solicitud de modificación. Esta ha consistido en colocar unos varales nuevos que permitan ampliar el número de portadores. De esta forma el paso pasará contar con tres filas tanto delante como detrás de portadores pasando así de 8 a 12 en cada uno de ellos. Esto permite aumentar en 8 el número de portadores reduciendo de esta forma el peso que cada uno de ellos soporta. También el paso de La Última Cena ha sido ligeramente modificado para añadir dos portadores más.

> «El listado de actuaciones realizadas sería suficiente como para llenar varias páginas»

Siguiendo con la modernización de almohadillas que se inició hace unos años, esta vez se van a actualizar las de los pasos de La Caída y del Cristo Alzado, paso al que además se le va a modificar el sistema de iluminación de velas a cera líquida, minimizando así los residuos.

El paso de El Resucitado ha sido también mejorado, tanto la figura, propiedad del arzobispado, que ha sido restaurada, como las andas, cuyos ornamentos y adornos florales han sido mejorados.

La comisión de vestuario ha estado igualmente de lo más ocupada realizando una nueva serie de túnicas de mozorros para cubrir la alta demanda que se viene produciendo estos últimos años con la el ingreso de nuevos hermanos. El listado de actuaciones que realiza sería suficiente como para llenar varias páginas, pero no quedaremos con las siguientes: Realización de varias caperuzas para algunos pasos. Confección de túnicas para el manípulo de arqueros. Arreglos en uniformes de guardia de honor y ropajes de magnates. Arreglo y limpieza de corazas lanzas y armamento de los grupos de romanos. Limpieza y planchado de todo el vestuario de figurantes. También la comisión de comunicación en unión con las de oratorio ha estado trabajando para renovar el los elementos informativos de la exposición que cada año abrimos en nuestra sede. Así se han realizado una nueva serie de paneles que amplían los datos que hasta ahora se ofrecían sobre los pasos. Todas estas actuaciones van encaminadas como bien sabes mejorar la forma en que, entre todos, presentamos esa catequesis pública que son nuestras procesiones. De todas formas lo principal de ellas es tu presencia ya que si no vienes a ocupar tu puesto dejaras un pequeño hueco difícil de cubrir.

Hermandad de la Pasión del Señor de Pamplona
Hermanas de la Soledad

nuestra Hermandad tiene sitio para

muchos Hermanos Pequeños

Desde 1887 a miles de pamploneses, por tradición, la familia nos inscribía en la Hermandad nada más nacer; nos ilusiona mantener esta tradición creando nuevas cuotas anuales:

***Hermanos Pequeños** (de 0 a 16 años) : solo 8 € ; **Jóvenes** (de 16 a 25 años) : 14 €*

Si todavía no eres Hermano, únete a nosotros incorporando también a tus hijos, nietos, sobrinos...



Deja la solicitud de ingreso en nuestra Sede: Dormitalería, 13 - 31001 PAMPLONA o en www.semanasantapamplona.org

SOLICITUD DE INGRESO / DOMICILIACIÓN BANCARIA / REVISIÓN DATOS

Apellidos: _____ Nombre _____

Fecha Nacimiento: ___ / ___ / _____ Teléfono móvil: _____ Teléfono fijo: _____

Domicilio: Calle _____ Núm.: _____ Escalera/Planta: _____

Población: _____ CP _____ Provincia: _____ e.mail: _____

SOLICITA: (marque con X)

- ☐ Ingreso en la Hermandad de la Pasión / Hermanas de la Soledad
- ☐ Domiciliación Bancaria (Cumplimentar todos los datos que se solicitan en la Orden de domiciliación)
- ☐ Revisión de cuota anual

Cuota anual : Hermanos pequeños: ☐ 8 € Jóvenes: ☐ 14 €

Adultos: ☐ 25 € (cuota mínima) ☐ 50 € _____ € Cuota especial personalizada

Orden de domiciliación de adeudo directo SEPA CORE

A cumplimentar por el acreedor (Hermandad de la Pasión)

Referencia de la orden de domiciliación:

Identificador: ES23000G313F0854 Nombre: HERMANDAD DE LA PASION DEL SEÑOR JESUCRISTO

Dirección: Calle Dormitalería, 13 - 31001 PAMPLONA - NAVARRA - ESPAÑA

A cumplimentar por el deudor

Nombre y apellidos: _____

Domicilio: Calle _____ Núm.: _____ Escalera/Planta: _____

Población: _____ CP _____ Provincia: _____ País: _____

Swift BIC (Puede contener 8 u 11 posiciones) ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐

IBAN E S ☐☐ (IBAN) ☐☐☐☐ (Entidad) ☐☐☐☐ (Oficina) ☐☐ (D.C.) ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐ (N.º de cuenta)

En España el IBAN consta de 24 posiciones comenzando siempre por ES

Tipo de pago: ☒ Pago recurrente o ☐ Pago único

Firmado en Pamplona, el _____ de _____ de _____

Firma del deudor:

Todos los campos han de ser cumplimentados obligatoriamente - Una vez firmada esta orden de domiciliación debe ser enviada al acreedor para su custodia.

En cumplimiento del artículo 5 de la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, le informamos de la existencia de un fichero o tratamiento de datos de carácter personal propiedad de la Hermandad de la Pasión de Nuestro Señor Jesucristo con CIF G31340854 del cual pasarán a formar parte sus datos, y cuya finalidad es poder contactar con Vd y/o llevar a cabo diversos trámites administrativos o contractuales necesarios con los mismos como el cobro de la cuota, para lo cual **autoriza por el presente la comunicación de los presentes datos a la entidad financiera que indica**,no habiendo más destinatarios de la información. Puede ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición d e sus datos dirigiéndose a c/Dormitalería, 13 - 31001 Pamplona - Navarra

Hermano de fila, recoge tu vela y ven



Jesús Mª Lizarraga: *Iluminación*, fotografía ganadora del concurso fotográfico 2010.

Siempre Están ahí, acompañando al Señor en su pasión. Pasan desapercibidos, son sencillos y humildes. Pero son fundamentales. Son los mozorros de las velas. Son los cristianos que, anónimamente, acompañan a Cristo en su camino hacia el calvario. En la procesión de Viernes Santo nos puede en ocasiones la grandeza de los pasos, el gemido del sufrido portador aplastado bajo decenas de kilos y el brillo de las corazas de los soldados romanos. Nos emocionan las caritas de los niños con palmas y el resonar de las bandas de música.

Pero nada de esto estaría allí sin los mozorros de fila y tú como hermano o hermana de la Pasión tienes el derecho de estar ahí. Al pagar tu cuota anual adquieres el derecho a recoger tu cirio antes de la procesión y acompañar a Jesús en su sufrimiento. Deja que tu vela sea tu oración, deja que tu luz ilumine el camino y muestre a todos que nuestro Salvador no camina solo. Que insultados, perseguidos o ignorados seguimos ahí y que somos muchos. Logremos que la luz de las procesiones ilumine nuestra ciudad con el resplandor de nuestra Fe y nuestra oración.

En esta revista encontrarás a partir de ahora un vale familiar para recoger las velas que necesites cada Viernes Santo. Lo importante es que estés ahí. Así que busca la bolsa o la caja donde guardas el hábito de hermano, dale una planchada y no olvides tu cita. La Hermandad te espera. Cristo te espera. Ilumínale el camino. No permitas que en su marcha hacia nuestra redención vaya solo y a oscuras. Anímate y ven con tus hermanos. Somos una familia y todos somos importantes.

No permitas que tu luz se apague, porque aunque pequeña, cada una cuenta y todas juntas hacen brillar la oración de Pamplona.

