MOZORRO

Editado por la **HERMANDAD DE LA PASIÓN DEL SEÑOR** · Dormitalería, 13 - 31001 Pamplona · Tel. 948 22 34 19 / 673 056 340 · Segunda época · **Nº 41** · Febrero 2025
Hermanada con la Hermandad de Jesús Nazareno de Pamplona (Colombia), con la Hermandad de los «Javieres» de Sevilla» y con la Cofradía de la Flagelación de Logroño
www.semanasantapamplona.org · info@semanasantapamplona.org DL: NA: 477-1994

Sumario

2- 4	Anuncios de Cuaresma y Semana Santa
5	Carta de Mons. Florencio Roselló
6-7	Homenajes de la Hermandad
8 - 9	a.C y d.C. Hermano Prior Luis Javier Fortún
10-15	Especial Centenario "Entrada en Jerusalén"
16-17	Premios concurso fotográfico "La Pasión del Señor" 2025
18-19	Misa escalera /Encuentro Hermanas
20-21	Imagenes si, Imagenes no / Viacrucis, Septenario
22-23	Donaciones/ Banda de Musica
24-25	Actividades/Colaboraciones
26-27	Relación hermanos fallecidos, Calendario de actos 2025
28	Solicitud de ingreso / domiciliación / revisión

Colabora:

Ayuntamiento de Pamplona | Iruñeko Udala

Colaboradores

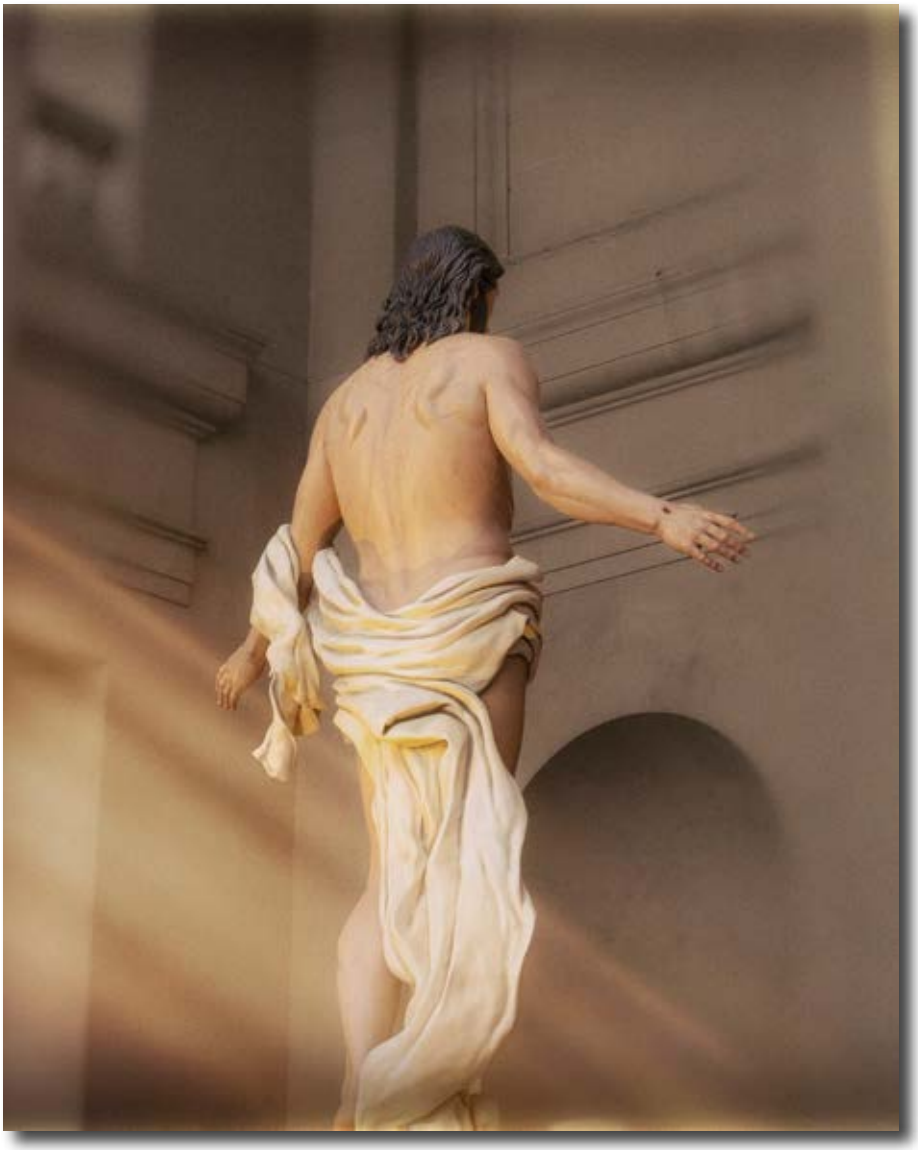
Mons.Florencio Roselló
Luis Javier Fortún Pérez de Ciriza
Mª Teresa Jaurrieta
David Sanz
Elena Leache
Juan Luis Lorda
Gabriel Dawid

NUEVA WEB, CORREO DE COMUNICACIÓN Y TELÉFONO DE LA HERMANDAD

Si quieres estar al día de los actos, actividades y novedades, puedes hacerlo consultando nuestra WEB, o facilitándonos tu n.º de teléfono movil y tu e-mail, y formarás parte de los grupos de difusión de información que estamos creando.
La dirección de correo de comunicación es: hermandaddelapasionpamplona@gmail.com
Estos canales te permitirán estar al día de las actividades que realiza la Hermandad a lo largo del año. OJO, que también nos encantará que nos hagas llegar: sugerencias, críticas… lo que estimes oportuno.

Sr./ Sra

Domicilio



Pedro Pileño, "Resurrección". Premio fotográfico "La Pasión del Señor", 2024.

AVISOS: ***Actualización Base de Datos:*** Para una mejor comunicación a través de dispositivos electrónicos, estamos actualizando la BASE DE DATOS de nuestra Hermandad. Rogamos a todas nuestras Hermanas y Hermanos que nos faciliten sus números de teléfono móvil y dirección de correo electrónico, enviándolos a las direcciónes:info@semanasantapamplona.org, hermandaddelapasionpamplona@gmail.com

Procesión: Todos los Hermanos deben mantener y llevar sus hábitos y trajes en las mejores condiciones, así como NO llevar calzado deportivo. En casi todos los grupos procesionales se sigue necesitando Hermanos para cubrir las bajas. Para recoger el cirio en la Procesión del Viernes Santo, bastará con presentar el hábito en la Explanada del Labrit.

Cuotas: Para bien de todos, rogamos encarecidamente el pago de los recibos mediante domiciliación bancaria, notificando su nombre y número de cuenta a la Hermandad por teléfono, correo ordinario o correo electrónico, utilizando la ficha de la página final.

Anuncios de Cuaresma y Semana Santa

MIÉRCOLES DE CENIZA.

El Miércoles 5 de marzo a las 19:40 horas, se efectuará el traslado del Paso del Cristo Alzado, desde nuestra Residencia, hasta la S.I. Catedral, por el recorrido habitual, y según lo permita el tiempo. Seguidamente se celebrará una Eucaristía e imposición de la Ceniza.

VÍA CRUCIS DE CUARESMA.

Los viernes 7, 14, 21 y 28 de marzo se celebrarán los Vía Crucis de Cuaresma, a las OCHO de la tarde como es tradicional, en la S.I. Catedral.

Por la presente nota, se invita a todos los Hermanos y Hermanas y público en general, a que acudan a tan piadosos actos.

SEPTENARIO DE LA DOLOROSA.

El sábado 5 de abril, en la parroquia de San Lorenzo, dará comienzo el tradicional Septenario de los Dolores de Nuestra Señora la "Dolorosa", que durará hasta el viernes día 11. Las eucaristías, presididas por los correspondientes predicadores, se celebrarán a las 19:30 de la tarde

TRASLADO DE LA DOLOROSA.

El Viernes 11 de abril a las NUEVE MENOS CUARTO de la tarde aproximadamente, se efectuará el Traslado de la Imagen de la Soledad, desde la Parroquia de San Lorenzo, a la S.I. Catedral por el itinerario acostumbrado.

Para la debida organización de la Procesión, se establece las siguientes normas:

PRIMERA: Desde las OCHO de la tarde, en el Rincón de la Aduana, se despacharán vales, los cuales dan derecho a la recogida de los cirios.

SEGUNDA: Estos vales se canjearán por los cirios desde las OCHO Y MEDIA de la tarde en el Rincón de la Aduana, debiendo los asistentes seguir hasta la puerta principal de San Lorenzo formando filas y con los cirios encendidos hacia la calle Mayor.

TERCERA: Se invita a los Hermanos de la Pasión y Hermanas de la Soledad, hombres y mujeres de Pamplona, a que acudan a tan piadoso acto, acompañando con su respectivo cirio a nuestra querida Virgen Dolorosa en homenaje y devoción.

Se ruega encarecidamente a los Hermanos y Hermanas y al público en general, que atiendan las indicaciones del Hermano Director y los Hermanos Organizadores de la Procesión, para el mejor desarrollo de la misma.

TARJETAS Y RECIBOS PENDIENTES.

Se recuerda a los Hermanos Figurantes y Portadores de Paso, así como a las personas interesadas en la participación de la Procesión del Santo Entierro, la necesidad de retirar la tarjeta, para que la organización pueda saber con cuantos cuenta. Se ruega que se personen en la Residencia de la Hermandad (Dormitalería, 13), los días 6 y 13 de abril, así como Jueves y Viernes Santo de DOCE A UNA Y MEDIA del mediodía.

Puede perder su derecho a ser Figurante o Portador el Hermano que no se presente los días señalados o no justifique su ausencia.

Los Hermanos pendientes de pago del recibo del presente ejercicio, podrán hacerlo en el mismo lugar y horas en Secretaría.

PROCESIÓN DE DOMINGO DE RAMOS.

El Domingo día 13 de abril se celebrará la tradicional Procesión de Ramos, a la que invitamos a cuantas familias pamplonesas puedan acudir, para dar mayor realce y solemnidad al acto.

La Bendición de Palmas y Ramos se efectuará en la Plaza de Santa María la Real (Palacio Arzobispal) a las ONCE Y MEDIA de la mañana.

Acto seguido y procesionalmente se dirigirá la comitiva por las calles Merced, Compañía y Curia, para llegar a la S. I. Catedral, donde se celebrará la Eucaristía.

Se ruega a los Portadores del Paso de la ENTRADA EN JERUSALÉN, que se personen en la Residencia de la Hermandad, a las



DIEZ Y MEDIA de la mañana de dicho día, para portar el paso en la Procesión de Ramos.

ADORACIÓN DE LA SAGRADA RELIQUIA DEL LIGNUM CRUCIS.

El día de Jueves Santo el Oratorio estará abierto de 10:00 a 14.00 horas y, en caso de suspensión del Acto de Oración de la tarde en la plaza de Santa María la Real, de 18:00 a 21:00h. También permanecerá abierto en la mañana del Viernes Santo, de 10:00 a 14:00h.

VENERACIÓN DE LA IMAGEN DE LA SOLEDAD EN LA CATEDRAL.

Desde las 10:00 horas de la mañana hasta las 22:00 de la noche del día de Jueves Santo, y desde las 7:00 horas de la mañana a las 18:00 de la tarde del día de Viernes Santo (excepto horas de culto y horas de cierre de la S. I. Catedral), estará expuesta a la pública veneración de los fieles esta imagen. (Las Hermanas que deseen realizar turnos de vela, pueden ponerse en contacto en el teléfono 680 54 00 38 en horas de oficina).

ACTO PROCESIONAL Y DE ORACIÓN DE JUEVES SANTO.



El día de Jueves Santo, a las 8 horas de la tarde, saldrá de nuestra Residencia la procesión con el siguiente recorrido: Dormitalería, Javier, Merced, Juan de Labrit, plaza de Santa María la Real (lugar de la Oración), Merced, Javier, Dormitalería. **Reparto de velas: de 19:30 a 20:00 horas, en la puerta de la Hermandad** (Dormitalería, 13).

VIA CRUCIS DE LAS HERMANAS DE LA SOLEDAD.

La comisión de Hermanas de la Soledad invita a todas las Hermanas y a cuantas mujeres lo deseen a que asistan al Vía Crucis que se celebrará el día de Viernes Santo, a las 11:30 horas, en la S. I. Catedral de Pamplona.

FUNCIÓN DE LAS "SIETE PALABRAS".

El mismo día de Viernes Santo, una vez finalizado el Vía Crucis de las Hermanas, a las 12:00 horas se celebrará este acto en la S. I. Catedral.

PROCESIÓN DEL SANTO ENTIERRO.

El Viernes Santo, a las 19:30 horas, saldrá de nuestra Residencia para realizar el siguiente recorrido: Dormitalería, Javier, Compañía, Curia, S. I. Catedral, Navarrería, Mercaderes, Consistorial, San Saturnino, Mayor, Paseo del Doctor Arazuri, San Antón, Zapatería, Calceteros, Mercaderes, Calderería, Javier, Dormitalería. **Reparto de velas desde las 19:00 horas en Juan de Labrit.**

RETORNO DE LA SOLEDAD.

Se celebrará al término de la procesión del Santo Entierro, aproximadamente a las 22:45 horas, desde la Iglesia de San Agustín a la Parroquia de San Lorenzo, donde tendrá lugar el Sermón de la Soledad. En caso de suspensión de la procesión, a las 19:30 horas en la Catedral se celebrará un Vía Crucis; a continuación tendrá lugar la procesión del Retorno hasta San Lorenzo y el Sermón de la Soledad. **Reparto de velas media hora antes del acto**, esquina Javier-Compañía. Los vales se dispensan en ambos casos en la puerta de la Hermandad (Dormitalería, 13).

INSTRUCCIONES Y NORMAS PARA EL ACTO PROCESIONAL Y DE ORACIÓN DE JUEVES SANTO (17 DE ABRIL).

La procesión saldrá de la Residencia de la Hermandad (Dormitalería, 13) el día de Jueves Santo a las OCHO de la tarde, haciendo el siguiente recorrido: Dormitalería, Javier, Merced, Juan de Labrit, Plaza de Santa María la Real (donde se realizará la Oración), Merced, Javier y Dormitalería.

Los Hermanos que forman parte de los pasos de esta Procesión (Ultima Cena, Oración en el Huerto y Prendimiento), así como los grupos de figurantes (hachones y romanos), deberán acudir al Oratorio de la Hermandad a las SIETE de la tarde.

Para tener acceso, habrán de mostrar la tarjeta que les acredite como portadores o figurantes, no permitiéndose la entrada a quien no tenga una misión que cumplir. Esperamos la comprensión y colaboración de todos para facilitar el buen inicio del acto. Los Hermanos y Hermanas que lo deseen pueden acudir entunicados y con cirio. Los cirios se facilitarán MEDIA HORA antes del inicio de la procesión en la esquina de la calle Compañía con Javier. Para recoger el cirio basta con presentar la túnica.

El desfile de los Hermanos entunicados con cirios partirá de dicha zona, y se iniciará sobre las OCHO de la tarde.

En caso de suspensión de la procesión, permanecerá abierta la Residencia y el Oratorio, para su visita y la veneración del LIGNUM CRUCIS, hasta las nueve de la noche.

INSTRUCCIONES Y NORMAS PARA LA PROCESIÓN DEL SANTO ENTIERRO EN VIERNES SANTO (18 DE ABRIL)

La Procesión saldrá de la Residencia de la Hermandad el día de Viernes Santo a las 19:30 horas de la tarde, haciendo el siguiente itinerario:

Dormitalería, Javier, Compañía, Curia, S.I. Catedral, Navarrería, Mercaderes, Consistorial, San Saturnino, Mayor, Paseo del Doctor Arazuri, San Antón, Zapatería, Calceteros, Mercaderes, Calderería, Javier, Dormitalería.

Los Hermanos que forman los diferentes grupos de la Procesión, deberán situarse en la Residencia de la Hermandad a partir de las 18:30 horas.

Los portadores de Pasos, para evitar aglomeraciones que dificulten la buena organización, pasarán escalonados a la Residencia, haciéndolo en primer lugar los portadores de los Pasos que figuran en el comienzo de la Procesión según se les vaya llamando. Conforme vayan saliendo estos Pasos, irán entrando los portadores de los demás Pasos, para ir sacándolos a la calle de forma ordenada y rápida.

Para tener acceso a la Residencia, habrán de mostrar la tarjeta que les acredite como portadores o figurantes, no permitiéndose la entrada a quienes no tengan una misión que cumplir, ya que los locales resultan insuficientes para el número de Hermanos que han de acudir.

Esperamos la comprensión y colaboración de todos, para facilitar a los organizadores el exacto cumplimiento de estas normas.

Los que forman parte de los grupos de Cantores, Credos, Letrillas, Hosannas, Auroros, etc. se organizaran y vestirán en el patio de la Providencia.

Los cirios se facilitarán a partir de las 19:00 horas de la tarde en la Explanada del Labrit. Para recoger el cirio, bastará con presentar el hábito en la Explanada del Labrit.

El desfile de Hermanos entunicados con cirios se iniciará sobre las 19:30 horas.

Al concluir la procesión, aproximadamente a las 22:45 horas, se procederá al Retorno de la Soledad, desde la Iglesia de San Agustín hasta la Parroquia de San Lorenzo, donde tendrá lugar el Sermón de la Soledad.

Si se quiere acompañar a la Virgen con cirios, en la Residencia de la Hermandad se facilitarán los vales para retirar el cirio.

SUSPENSIÓN DE LA PROCESIÓN

Caso de suspenderse la Procesión, se celebrará en la S. I. Catedral un solemne Vía Crucis. Este acto, Comenzará a las 19,00 h, con la intervención de la Banda de Música de la Hermandad. Se ruega que acudan los Jefes de Pasos entunicados, asimismo, podrán acudir los Hermanos que lo deseen entunicados.

Acto seguido, tendrá lugar el retorno de la Soledad a la parroquia de San Lorenzo.

En este caso se facilitarán los vales para los cirios en la puerta de la Hermandad (Dormitalería, 13).

DOMINGO DE PASCUA DE RESURRECCIÓN (20 DE ABRIL)

El paso de "Cristo Resucitado" saldrá de la Residencia de la Hermandad a las 11:25 horas, dirigiéndose a la Plaza de Santa María la Real, donde se recogerá al Sr. Arzobispo.

El recorrido posterior es el siguiente: Juan de Labrit, Merced, Compañía, Curia, S. I. Catedral, donde la imagen de Santa María la Real saldrá a recibir a la del Cristo Resucitado. Posteriormente la Junta de Gobierno, junto con los Hermanos y Hermanas que lo deseen, asistirán a la Eucaristía de 12:00 horas en la S. I. Catedral.

El paso permanecerá en la S.I. Catedral hasta el sábado 26 de abril.

SÁBADO 26 DE ABRIL – OCTAVA DE PASCUA- VÍA LUCIS

El sábado 26 de abril a las 18,00 h, se celebrará un VIA LUCIS en la S.I. Catedral. A continuación, el paso de "Cristo Resucitado" retornará a la sede de la Hermandad. (C/ Dormitaleria 13)

NOTAS:

1. Los Hermanos que deseen formar parte en grupos de figurantes, para cubrir las vacantes existentes de hachones, soldados romanos, judíos, niños con palmas, etc., así como los que deseen llevar pasos, pueden pasarse por la Residencia de la Hermandad (Dormitaleria, 13) tanto Jueves Santo como el Viernes Santo de 12 a 13,30 horas.
2. **Inscripciones y obtención de hábitos.** Todos cuantos deseen realizar ambos trámites pueden hacerlo en la Residencia de la Hermandad en las horas anteriormente citadas.
3. La Secretaria de la Hermandad permanecerá abierta, todos los Miércoles de 12:00 a 14:00 horas para atender a los Hermanos y

Doepa
Polígono Industrial Comarca 2
Calle A - Nave 4
31191 Esquiroz-Galar, Navarra
Teléfono: 948 15 00 56
Móvil: 649 948 792
Fax: 948 15 21 91
· VENTA MATERIALES TÉCNICOS
· REPARACIONES ESTRUCTURALES
· SELLADOS E IMPERMEABILIZACIÓN
· PAVIMENTOS Y REVESTIMIENTOS EPOXI
Sika
ARDEX
DISTRIBUIDOR OFICIAL

EL LEGADO DE JESÚS: LAVAR LOS PIES



"Pues si yo, el Maestro y el Señor, os he lavado los pies, también vosotros debéis lavaros los pies unos a otros: 15os he dado ejemplo para que lo que yo he hecho con vosotros, vosotros también lo hagáis" (Jn. 13, 14-15).

El legado de Jesús a sus discípulos fue el servicio, lavarse los pies unos a otros. Nada que ver con la discusión que se traían los discípulos de camino a Jerusalén sobre quién sería el más importante entre ellos. *«¿De qué discutíais porelcamino? Elloscallaban,puesporelcaminohabíandiscutidoquiénerael más importante (Me. 9, 33-34)»*. La herencia de Jesús va por otro camino. Sorprende pero va en coherencia con el Evangelio. No son los primeros puestos lo más importante sino el servicio. Y este ejemplo nos lo regala en la Pasión, en Semana Santa.

Jesús exhorta a sus discípulos a que la mejor herencia que les puede dejar es que comprendan en qué consiste el verdadero amor: el servicio. Que su máxima sea el amor expresado en el lavatorio de los pies unos para con otros. En esto conocerán que son discípulos de Jesús, si se aman unos a otros, si en forma de amor se lavan los pies unos a otros. No será por rezar más, por estar en los primeros o últimos bancos de la Iglesia, sino que se nos preguntará por el amor, por el servicio, por cuántas veces hemos lavado los pies en nuestra vida. Siempre me ha llamado la atención la cita de Mateo 25, 31ss, cuando Jesúsdice: *"Venid benditos de mi Padre…"*. La valoración no consiste en fijarse si rezaste más, o llegaste antes que nadie a la Iglesia, o si cantaste el que mejor... no. Se sentarán a su derecha quien visite al enfermo, quien vista al desnudo, quien alimente al hambriento, quien vaya a ver a quien está en la cárcel... ¡Qué ojos tan diferentes tiene Jesús de nosotros! Ojalá un día nuestros ojos coincidan con los de Jesús.

Un legado que nos deja con su vida, con su ejemplo. Una herencia que está por encima de las palabras. Jesús nos ama para que nosotros amemos. Él se pone delante para que nosotros le imitemos. Él nos deja su ejemplo de servicio para que nosotros aprendamos a servir. Él se presenta como nuestro servidor para que nosotros no busquemos títulos ni honores y le imitemos en el servicio. Él se parte para que nosotros nos partamos por los demás. Nuestra vida de cristianos tiene sentido en función de nuestro compromiso para con los demás.

Recordemos lo que nos dice Jesús: *"en esto conocerán que sois mis discípulos si os tenéis amor unos para con otros"(Jn.13,35).*

Hagamos memoria de este gesto. Porque lavar los pies, servir, debe ser una constante en nuestra vida. No algo excepcional. A veces, los cristianos nos proponemos hacer gestos extraordinarios de servicio, de amor como algo singular, novedoso, diferente, y, por lo tanto, también único. Cuando la caridad se convierte en algo extraordinario, en algo novedoso, algo no estamos haciendo bien, pues el amor y la caridad a los pobres, a los cercanos, debe dejar de ser noticia para ser norma de vida. El mandato de Jesús: *"haced esto en memoria mía" (Le. 22, 19)*, nos lleva a hacerlo cada día, cada momento de nuestra vida. El servicio no debe de ser un gesto extraordinario, ni llamativo, sino que debe de ser algo común. Por eso es importante que este "haced memoria" sea cada día, que el servicio, la entrega y el amor, sea algo que forme parte de nuestra vidadiaria.

Cuando nos habla de hacer memoria no nos pide que se lo hagamos a él, a Jesús, como alguno puede pensar. No pide reciprocidad, pues hacérselo al mismo Jesús o a alguien cómodo y cercano a nosotros ¿qué mérito puede tener? Les dice a sus discípulos que lo hagan entre ellos, con generosidad, con gratuidad, no por correspondencia: si a mí me los lavan, yo los lavo, si a mí me los secan, yo los seco... si a mí me perdonan, yo perdono. No nos pide pagar con la misma moneda, no agradecer el gesto que han tenido con nosotros, sino que la gratuidad y la generosidad broten desde nuestro corazón comprometido.

Vamos a comenzar la Cuaresma en este Año Jubilar de la Esperanza. Que sea un tiempo de renovación, de volver a empezar pero también un tiempo de generosidad, de compromiso y donación, especialmente con los más pobres.



+ Florencio Roselló Avellanas, O de M
Arzobispo de Pamplona y obispo de Tudela





Mons. Francisco con la Junta de la Hermandad.

Despedida Mons. D. Francisco Pérez González. Hermano Mayor de la Hermandad

El 18 de Enero de 2024, coincidiendo con el 137 aniversario de nuestra Hermandad, tubo lugar en la S.I. Catedral de Pamplona, la Misa Funeral en recuerdo de las Hermanas y Hermanos fallecidos a lo largo de 2023.

En su homilía, D. Francisco hizo referencia a la labor de nuestra Hermandad, animándonos a seguir con nuestra catequesis por las calles de Pamplona a través de nuestras Procesiones, y mostrando en público nuestra devoción en la Semana Santa y a lo largo de todo el año.

Al ser este el último acto presidido por nuestro Hermano Mayor, al finalizar la eucaristía, nuestro Hermano Prior Luis Javier Fortún, dirigió unas palabras, en las que mostraba el agradecimiento de nuestra Hermandad a Mons. D. Francisco Perez, por el apoyo y cariño que siempre a ofrecido a nuestra institución.

Al finalizar y acompañado por la subpriora Teresa Jaurrieta, hicieron entrega a D. Francisco de una placa en reconocimiento por su colaboración con la Hermandad.

Exaltación de la Santa Cruz. Reconocimiento a Jefes y subjefes

El 14 de Septiembre con motivo de la fiesta de la Exaltación de la Santa Cruz, se llevo a cabo en los locales de nuestra Hermandad, un acto de reconocimiento a la labor de los Jefes y Subjefes de Paso.

Al comenzar, nuestro Hermano Prior, se dirigió a los asistentes recordando el trabajo que desarrollan a lo largo del año y que supone uno de los pilares de nuestra Hermandad. "sois vosotros, los responsables de que los Pasos puedan ser admirados por los ciudadanos en su recorrido por las calles de Pamplona con el objetivo fundamental y primordial de mantener la devoción por la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesucristo, así como del buen estado de conservación de nuestro patrimonio".

Animó a los presentes a seguir con su labor desinteresada y les invitó a ser mas protagonistas en todas las actividades que se organizan. Les recordó que todas sus sugerencias serán bienvenidas, y así entre todos, seguir manteniendo y mejorando el funcionamiento de la Hermandad.

A continuación, se repartieron Diplomas a cada Jefe y Subjefe, en los que la Junta de Gobierno de la Hermandad muestra su agradecimiento. Finalizó el acto con una simpática foto de familia.





Fiesta de la Hermandad

El Domingo 19 de enero celebramos el 138 aniversario de la fundación de nuestra Hermandad con una misa en la S.I. Catedral en recuerdo de nuestros Hermanas y Hermanos fallecidos en el pasado año 2024.

Concelebrada por D. Miguel Larrambebere y nuestro Capellán D. Juan Luis Lorda, La parte musical corrió a cargo de la Coral Oberena

En su Homilía, D. Miguel, hizo esta estupenda referencia a nuestra institución:

"El 18 de enero de 1887, un martes, aquí cerca, en la calle Tejería nº 24, en el domicilio de D. Florentino Istúriz, se aprobaron las Constituciones y Reglamento de la nueva Hermandad de la Pasión del Señor. Elaboradas por un docto y polifacético abogado pamplonés, D. Serafín Mata y Oneca, que el 20 de marzo sería elegido primer prior de la Hermandad.

En un siglo en que la fe ya era combatida y relegada en los países de la vieja Cristiandad, la Hermandad de la Pasión dio un paso adelante para que no languideciera o desapareciera de las calles de Pamplona el recordatorio de las bodas de Dios con la humanidad, de la apuesta de Jesús por sus hermanos los hombres, el mayor impulso para la auténtica dignidad del ser humano: el testimonio de la Pasión, muerte y resurrección de Cristo. Ojalá que este testimonio hecho imágenes, hecho relato visual, siga vivo y pueda acercar la novedad de la fe a muchos de nuestros contemporáneos, en especial en este Año jubilar de la Esperanza".

Una vez finalizada la misa, ya en los locales de nuestra Hermandad, distinguimos a nuestras Hermanas Elena Leache, M.ª Teresa Arambarri y Mercedes Azcarate con la entrega de una placa recordatorio en agradecimiento por su desinteresada labor en la organización de los grupos procesionales del "Pueblo Judio" a lo largo de varios años.



a. C. y d. C.

Luis Javier Fortún
Hermano Prior

Cualquiera que lea de corrido este título, ha podido pensar en AC/DC ("Corriente alterna/Corriente continua"), la banda fundada en Australia en 1973 que ha destacado en el rock duro, esa música que produce letras agresivas y emplea guitarras eléctricas distorsionadas. Su impacto ha sido muy grande en todo el mundo, pero, a pesar de ello, después de medio siglo de vida, ahora mismo se esfuerza por sobrevivir y su fin esta próximo. Como todo esfuerzo o toda construcción humana es efímera, está destinada a morir y la incógnita es saber cuánto tiempo permanecerá en la memoria de los seres humanos.

Está claro que no quiero y no debo referirme a una obra humana, por si misma caduca.



El Nacimiento de Cristo fue el centro de la historia… (Murillo, Museo del Prado)

ANTES Y DESPUÉS DE CRISTO

Cuando hablamos de "a. C.", nos estamos refiriendo a una fecha o un año "anterior a Cristo". Hubo muchos grandes personajes anteriores a Cristo, que en sus respectivos ambientes reunieron mucho poder o tuvieron gran influencia en la sociedad en la que vivían. Pensemos en Alejandro Magno (muerto el 323 a. C), que conquistó un gran imperio desde Grecia a las fronteras de la India. Nos suena un poco más lejano Tutmosis III (muerto en el 1425 a. C.), a pesar de que fue el faraón más poderoso y gobernó Egipto más de medio siglo. Y pocos conocemos a Qin Shi Huang (muerto en el 210 a. C.), a pesar de que fundó el Imperio Chino, que ha durado casi 22 siglos. Conforme nos alejamos en el tiempo y en el espacio, la importancia de los grandes hombres se diluye.

Y lo mismo ocurre si escogemos grandes personajes después de Cristo "d. C.". Pensemos, por ejemplo, en Carlomagno (muerto en el 814 d. C.), que reunió en su imperio el corazón de Europa Occidental. O en Cristóbal Colón (muerto en 1506 d. C.), que amplió el mundo hasta entonces conocido al descubrir América. O en la reina Victoria (muerta en 1901 d. C.), que durante 64 años rigió el imperio británico y lo llevó a su máxima extensión territorial. ¿Cuántos de nosotros los recordamos o sabemos situarlos correctamente en su época histórica?

Por mucha importancia que tuvieran antes o después de Cristo, los hombres pasan y su memoria se va difuminando, en proporción a la lejanía del tiempo y del espacio desde donde se les contempla.

CRISTO, CENTRO DE LA HISTORIA

Sin embargo, el computo de los años a nivel mundial se realiza teniendo en cuenta el nacimiento de Jesucristo. Los años se ordenan desde entonces hacia adelante (después de Cristo) y hacia atrás (antes de Cristo) siguiendo a los cristianos, que consideramos a Cristo como centro de la historia.

Todo lo que hubo antes de Cristo fue una preparación para la manifestación de Jesús en la historia. Creemos que el Hijo de Dios, la segunda persona de la Trinidad, se hizo hombre sin dejar de ser Dios. Y lo hizo para morir en la Cruz como un sacrificio perfecto y sublime, capaz de perdonar todos los pecados de los hombres y devolvernos a la amistad con Dios Padre, abriéndonos de nuevo las puertas del cielo.

"Muchas veces y de muchas maneras habló Dios en otro tiempo a nuestros padres; últimamente, en estos días, nos ha hablado a través de su Hijo, a quien constituyó heredero universal,… el cual, después de habernos purificado de nuestros pecados, está sentado a la diestra de la majestad, en lo más alto de los cielos" (Hbr., 1, 1-3). No sólo nos salvó, sino que nos reveló el mejor

y más amplio mensaje de Dios para guiar nuestras vidas, convirtiéndose para nosotros en Camino, Verdad y Vida.

El nacimiento de Cristo está íntimamente ligado con su Pasión. Nació para morir en la Cruz. Y, al morir en la Cruz, nos permitió a nosotros nacer a la vida de la gracia y la amistad con Dios.

No ha habido otro hecho tan grande en la historia de la humanidad y por eso contamos los años del mundo antes y después de Cristo, centro de la historia. Y conviene que no nos dejemos engañar. Hoy hay una tendencia a sustituir la "era Cristiana" y llamarla "era Común", en un deseo de borrar poco a poco a Cristo de la mente de los seres humanos, so capa de igualdad y tolerancia, para no molestar a quienes no son cristianos. El respeto hacia quienes no son cristianos debe ser máximo por nuestra parte, pero nunca debe llevar a olvidar lo que Jesucristo ha aportado a la humanidad o a retirarle de la vida social y cultural y esconderle.



… e hizo posible el Sacrificio Redentor en la Cruz (Anchieta, Tafalla).

CELEBRAR CADA AÑO A CRISTO EN SU NACIMIENTO Y EN SU PASIÓN

La Iglesia Católica, que es madre y maestra, a la vez que avanzamos en la era Cristiana, nos invita a celebrar todos los años a Cristo, tanto en su Nacimiento como en su Pasión, porque cree que los dos acontecimientos son esenciales para la vida de los hombres y tienen que ser recordados constantemente. Los años son circulares, definidos por las vueltas que la Tierra da alrededor del Sol, y en ese ritmo circular la Iglesia inserta las dos celebraciones.

El nacimiento de Cristo se celebra el 25 de diciembre, en el solsticio de invierno, el momento en el que el sol renace y comienza a crecer el tiempo diario de iluminación. Del mismo modo, Cristo nace para iluminar nuestra vida y la marcha de la sociedad. Cristo es nuestra luz y por eso celebramos con alegría la Navidad, la Natividad, la fiesta de su Nacimiento.

Sabemos que Jesucristo murió un Viernes Santo, en la víspera de la Pascua Judía, que se celebraba en el día de luna llena que seguía al 21 de marzo, equinoccio de primavera. Tres días después resucitó. Por eso, la Iglesia convirtió ese tercer día en el "Dia del Señor" ("Dies dominica", domingo) y situó la Pascua Cristiana en el Domingo de Resurrección, el domingo posterior a la primera luna llena de primavera.

Estos dos focos, Navidad y Semana Santa, son dos resplandores que nos recuerdan permanentemente a Cristo, porque bien merece ser recordado, a la vez que tenemos presente que, veinte siglos después de su Nacimiento y su Pasión, Cristo sigue siendo el centro de la historia de la humanidad, que se divide en un antes y un después.

IMPRENTA salesianos pamplona
| DISEÑO | MAQUETACIÓN | IMPRESIÓN OFFSET | IMPRESIÓN DIGITAL |
| IMPRESIÓN GRAN FORMATO | Y MÁS...
Avda. Olaz, 1 · Sarriguren | Tel. 607 027 590 | imprenta@salesianospamplona.net

Entre Palmas. Exposición por el centenario del paso "la Entrada de Jesús en Jerusalén"





Detalles de las figuras de "La Entrada en Jerusalén de Ramon Arcaya".

Teresa Jaurrieta

Este año 2025 conmemoramos el centenario del paso de "La Entrada". El evento merece una celebración en la Hermandad, ya que la Semana Santa comienza con el Domingo de Ramos de la Pasión del Señor, que comprende a la vez el triunfo real de Cristo y el anuncio de la Pasión.

"La Entrada" tiene procesión propia el Domingo de Ramos haciendo ese anuncio de la pasión y vuelve a procesionar el Viernes Santo, junto a los demás pasos, ya que la procesión del Santo Entierro está estructurada como una catequesis completa de la pasión del Señor. Pero no siempre ha sido así. "La Entrada" llegó a la Hermandad en 1951.

Cómo llegó, desde cuándo se celebran dos procesiones, cuál es el sentido litúrgico de la procesión de ramos, qué tradiciones hay alrededor de las palmas y ramos, qué huellas ha dejado en nuestra cultura la celebración de ramos, quienes son los personajes del paso y su cortejo, quiénes fueron el escultor y los pintores que trabajaron en él, qué lugar ocupan en la vida cultural de Pamplona, qué otras obras tienen en la ciudad …. son temas de los que merecía la pena hablar en la Hermandad, por ello, y con la colaboración de los portadores del paso, hemos preparado una pequeña exposición en nuestra sede en la que te contamos todo lo que hemos podido investigar. Más de 130 ilustraciones; fotografías rescatadas del Archivo Municipal y de la prensa local, fotografías inéditas de archivos familiares que cubren los 100 años del paso, han servido para preparar esta muestra que estará expuesta en la Hermandad del 10 de marzo al 4 de abril. Por ello te invitamos a que acudas a verla. Es historia de la Hermandad e historia de Pamplona. Aprenderás, recordarás quizás con nostalgia, pero verás que la alabanza al Señor sigue viva y la petición de "venga a nosotros tu reino" sigue dando esperanza. Somos "peregrinos de esperanza". (lema del año jubilar 2025).

Horario de la exposición: de lunes a viernes de 18 h a 20 h. Sábados de 12 h a 14 h.

100 años de imágenes de la Entrada



El paso en la década de los 30, con todas sus figuras y sobre ruedas.



En la década de los 40, todavía sobre ruedas pero ya sin las dos figuras delanteras, inicia la procesión de Viernes Santo desde la Catedral.



Valentín Ustárroz, jefe del paso, vestido de traje y con la boina en la mano, dirige su marcha en la procesión de ramos de 1967.



Algunos portadores posan frente al paso en la procesión de Viernes Santo. Todavía visten túnica negra y caperuza morada.



Pío, José y Ángel (agachado) hijos de Valentín, siguiente generación de jefes del paso, posan en el atrio de la Catedral en 1969 con sus sobrinos Arancha y Fernando (Jefe del paso desde 2002).



El paso, con los portadores vestidos ya con túnica blanca y caperuza granate cruza la calle Calderería protegidos por un cordón policial en 1987 (foto de "Navarra Hoy").

La entrada de Jesús en Jerusalén en su centenario

David Sanz Ustárroz

Comenzaba 1924. El país se reponía del susto del golpe de estado de Primo de Rivera y se acostumbraba a la dictadura. En Pamplona continuaba la remodelación de la ciudad tras el derribo de las murallas. La plaza de toros, inaugurada dos años antes, ya estaba en pleno uso y en unos meses comenzaría la construcción de la basílica de San Ignacio.

En la Hermandad las cosas marchaban bien. La procesión seguía saliendo puntualmente y en ella se podían ver los pasos nuevos que se habían ido construyendo durante la década anterior (la última Cena, la Oración en el Huerto, el Prendimiento y la Cruz a Cuestas) que se alternaban con los pasos antiguos de mucha menor calidad (como la Flagelación o el Ecce Homo). Entre estos pasos antiguos se encontraba el de la Despedida, que pertenecía a la Hermandad de Labradores la cual no se había podido unir a la Hermandad de la Pasión cuando se creó ésta porque sus estatutos se lo impedían. Este paso de La Despedida también adolecía de una calidad más bien baja y la Hermandad se planteó o bien restaurar y actualizar el paso antiguo (según un modelo que presentó la casa Isturiz) o bien adquirir uno nuevo que lo sustituyese y que representase la Entrada de Jesús en Jerusalén. Presentados los modelos de ambas propuestas ganó la segunda.

Los cuatro últimos pasos que se habían encargado habían sido fabricados todos ellos en el taller de José Ríus, pero el último, que representaba a la Cruz a Cuestas, había resultado de un nivel algo inferior a los anteriores, y la Hermandad se planteó buscar un nuevo artífice en la misma Pamplona. La elección recayó en Ramón Arcaya, hermano de la Pasión y joven escultor pamplonés nacido en 1895, que había mostrado ya su valía al encargarse de las esculturas que decoraban los edificios que iba levantando el arquitecto Víctor Eusa: El San Miguel Arcángel en los Escolapios, la Virgen de la Misericordia en la MECA y otras obras como la escultura de San Francisco de Asís en la plaza homónima, inaugurada con la presencia de Miguel Primo de Rivera o el grupo escultórico que decora la entrada del cementerio pamplonés.



Estado actual del paso

El escultor elaboró por 11.000 pesetas un grupo compacto en el que Cristo en el centro es rodeado por otras cuatro figuras que lo alaban y reciben en la Ciudad Santa. Por detrás, dos hombres, uno joven y otro ya más anciano, levantan los brazos en señal de adoración, mientras por delante una joven mujer eleva a un niño desnudo para acercarlo a Cristo mientras otra figura se agacha a los pies del Salvador, en un juego de tensiones hacia lo alto y hacia lo bajo que daban gran plasticidad al conjunto. La policromía de



RAMON ARCAYA

ESCULTOR-DECORADOR

San Ignacio, 11 - Taller -> PAMPLONA

Hermandad de la Pasión del Señor Debe

8 de Abril de 1945

He recibido del Sr. Tesorero de la Hermandad de la Pasión del Señor la cantidad de ..... 6.000 ptas. que añadidas a las cobradas anteriormente completan el importe, según contrato, de la construcción del paso "Hermanos Pelele" 12.000

Recibí

Ramón Arcaya

Factura por el grupo escultórico emitida por Ramón Arcaya.

las figuras se encargó a dos artistas locales , Julio Briñol y Félix Artieda.

Este grupo escultórico se colocó sobre un camión, nombre que daban entonces a las andas colocadas sobre ruedas. Este camión fue elaborado por los talleres Mendiboure con un presupuesto de 1706,40 pts. descontadas 398 de unas llantas que, al parecer, se reutilizaron. Cubría la estructura unos paños del sastre Juan Echegaray. Así pues, el nuevo paso procesional salió a la calle inicialmente sobre ruedas y con más figuras de las que vemos ahora, tal y como se puede comprobar en la fotografía que acompaña este artículo. Fue la Hermandad de la Pasión la que se encargó de elaborar el paso con la colaboración de la de Labradores (que incluso efectuó una cuestación popular parte reunir en dinero), pero sería esta última la que tendría la propiedad del mismo.

Lamentablemente en 1946 se eliminaron dos de las figuras del paso. Algunos diarios de la época indican una menor calidad en las que fueron retiradas (no sabemos si escultórica o de policromía) y celebraron su desaparición . El caso es que por una razón o por otra el paso fue disminuido y algunas fuentes comentan la



Fotografía publicada en la revista "La Avalancha" con el paso en su estreno.

Con el correr de los años los portadores del paso solicitaron el poder llevarlo a hombros y la Junta de Gobierno unió esta solicitud con la idea de renovar las andas para mejorar el paso y también iniciar una nueva procesión el Domingo de Ramos

posibilidad de que las figuras eliminadas recabaran en la parroquia de Mélida, si bien esto no ha podido ser corroborado y continúan, esperemos que por poco tiempo, desaparecidas

Con el correr de los años los portadores del paso solicitaron el poder llevarlo a hombros y la Junta de Gobierno unió esta solicitud con la idea de renovar las andas para mejorar el paso y también iniciar una nueva procesión el Domingo de Ramos. Surgió esta idea de la mente del hermano José María Abaurrea, miembro de la Junta de Gobierno, que se adelantó a los designios que algunos años después trazaría el concilio Vaticano II sobre la piedad popular y las celebraciones de la Semana Santa. El proyecto se llevó a cabo en 1951. Eusa realizó un precioso trabajo en el que aprovecha sus típicos elementos cúbicos para realizar una aproximación un tanto cubista al Monte de los Olivos. En

él, los bordes de las andas refulgen con el brillo del pan de oro y el propio monte eleva su alabanza a Dios mediante los textos que aparecen grabados. Estas andas, salidas de la Carpintería de la Viuda de Justo Martinicorena tuvieron un precio de 6.548,70 pts. A ellas había que sumar abrazaderas nuevas para los varales, electricidad, almohadillas, reposteros para la decoración e incluso la reforma de las bases de las figuras, alcanzando estos trabajos casi 4.000 pesetas más. El lado negativo de esta reforma es que el grupo escultórico quedaría totalmente desligado de la idea inicial del escultor de recrear una multitud que rodease al Nazareno. En esta época se traspasó la propiedad del paso a la Hermandad de la Pasión.

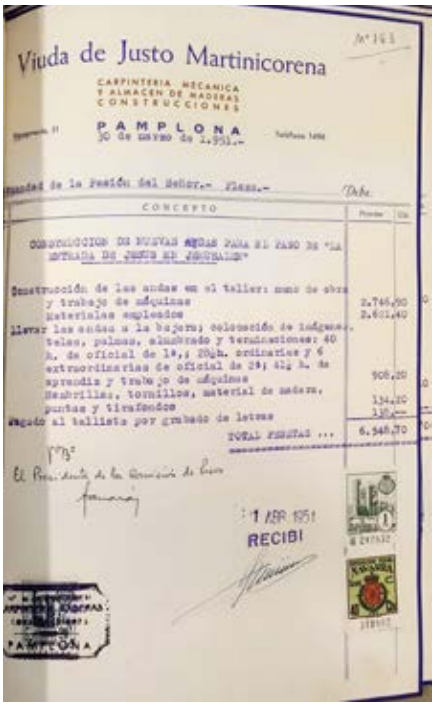


Portadores del paso en los años 60 Agachado en el centro Pío Ustarroz. De pie a la izquierda su hermano José. Jefes ambos del paso

Aunque inicialmente para la procesión de Ramos los portadores llevaban la misma túnica negra que en la procesión de Viernes Santo (inicialmente sin caperuza, más adelante portándola pero sin cubrir la cara) entre 1960 y 1961 se realizaron unas vestiduras nuevas emulando la ropa del pueblo judío y más adelante se modificaron también los ropajes de Viernes Santo por los que siguen llevando actualmente de túnica blanca y caperuza granate.

El número de portadores aumentó en la época en la que el paso cambia de ser llevado a ruedas a ser portado a hombros y en 1953 se eliminarían los puestos interiores del paso sacándolos a los laterales exteriores. A finales de los años sesenta la Junta de gobierno decidió incluir dos turnos de portadores en todos los pasos llevados a hombros, pero encontraron serias dificultades para convencer a los jefes de algunos de ellos. Valentín Ustárroz, jefe de la Entrada, se negó en redondo e incluso por acuerdo de junta se realizaron conversaciones con su entorno familiar para convencerlo. Finalmente en 1968 se incluirá ese segundo turno y Valentín dirigiría el paso por última vez (tenía 74 años) falleciendo ese agosto. Pero la jefatura del mismo continuaría en manos de la familia Ustárroz que la ostentaba desde el primer momento. Tras la muerte de Valentín el cargo pasaría posteriormente a sus hijos, todos portadores, Wenceslao, Ángel, Pío y José quienes dirigírían la marcha de La Entrada hasta el nuevo siglo, pasando en 2002 a la siguiente generación de nietos de Valentín (Fernando, David y Ricardo) que siguen dirigiendo el paso, mientras la cuarta generación ya ha empezado a ser portadora del mismo.

Finalmente a principios del siglo XXI Se suprimieron los ropajes de judíos para la procesión del Domingo de Ramos (se encontraba en bastante mal estado) recuperando la tradición de ir con las túnicas de Viernes Santo sin la caperuza y se modificó la iluminación del paso. Las luces situadas a un nivel bajo, daban a la imagen de Cristo un aspecto un tanto tétrico. Para intentar remediar en lo posible esta situación en el año 2017 se añadieron nuevas luces frontales elevadas. Unos años antes se habían renovado las almohadillas, cubriendo las viejas con materiales nuevos de calidad que cuidaban los hombros de los portadores. Este año con motivo del centenario la Junta de Gobierno además ha decidido hacer un arreglo en profundidad de las andas que con el correr de las décadas y el traqueteo de las procesiones estaban necesitadas de unos cuantos arreglos y también se han planteado algunos cambios estéticos. Seguro que con el cuidado y cariño que se va a poner podremos disfrutar de este paso durante por lo menos otros cien años más.


Viuda de Justo Martinicorena

CARPINTERIA MECANICA
Y ALMACEN DE MADERAS
CONSTRUCCIONES

PAMPLONA

CONCEPTO

Construcción de las andas en el taller: mano de obra y trabajo de máquinas 2.746,70
Materiales empleados 3.801,40
Llevar las andas a la bajera; colocación de indgenes, telas, palmas, almohrado y terminaciones: 40 h. de oficial de 1ª, 2 h. ordinarias y 6 extraordinarias de oficial de 2ª; 41 h. de aprendiz y trabajo de máquinas 908,20
Herrillas, tornillos, material de madera, puntas y tirafondos 134,40
Grabado al tallista por grabado de letras 150,-
TOTAL PESETAS ... 6.548,70

El Presidente de la Comisión de Culto

1 ABR 1951
RECIBI

Factura de 1951 por la realización de las nuevas andas diseñadas por Eusa.



Domingo de Ramos 2024.

El recuerdo del Maestro Bravo

Procesiones de Semana Santa

Elena Leache Echalecu

En marzo de 1978, las maestras del C.P. "Martín de Azpilcueta", Dña María Jesús Alastuey y Dña. Rosa Mari Marco, nos presentaron al maestro Bravo y nos animaron a los alumnos del centro a que formáramos parte del coro de la procesión de la Semana Santa. D. Gumersindo Bravo era el director de la banda popular que amenizaba las fiestas de San Fermín y el momento previo a la espera del encierro en la plaza de Toros El maestro Bravo, nos fue contando cómo se efectuarían los ensayos para las procesiones de Semana Santa. El coro anterior se hacía denominar "Coro de la Providencia". Lo formaban chicos de familias desestructuradas, que las religiosas Hijas de la Caridad educaban y atendían con esmero. Pero al cerrarse el colegio para levantar la nueva residencia de estudiantes, el coro de la Providencia fue sustituido por el coro del C.P. "Martín de Azpilcueta". Iniciamos los ensayos en el colegio. Fuimos sobre todo las chicas, quienes formamos parte del primer coro. Ensayábamos los cantos del maestro Bravo y aprendíamos los pasos: andar y cantar. Colaboraban el matrimonio Rufino Iturráin e Isabel Noáin y la familia de monitores de la Hermandad, que disponían de las túnicas de los figurantes, en concreto las relativas al "pueblo judío". Con las partituras aprendidas, participamos desde ese curso en las procesiones organizadas por la Hermandad de la Pasión del Señor de Pamplona. Tuvimos la responsabilidad de iniciar una nueva etapa. Transcurrieron los años. En 1983 surgieron los problemas de salud del maestro Bravo. Entonces recibí la llamada de mi primera profesora de música del colegio, Dña. María Jesús Alastuey, invitándome a dirigir el coro

"Martín de Azpilicueta": "Elena, me comentó, como estudias música en el Conservatorio Pablo Sarasate, te puedes hacer cargo de la dirección". Siguiendo sus indicaciones de entonar, abrir y cerrar la mano, accedí a ello. Revestida con la túnica de pueblo judío, realicé mi primera procesión como directora del coro

"Pueblo judío". Gumersindo Bravo falleció en el mes de julio de 1983. Desde entonces, sigo con la labor de animar a chicos, a chicas y familias a participar en el coro.



1er Premio. Pedro Pileño Malvar. “Resurrección”.



Accésit. Javier Villanueva Aldave. "Orando bajo la mirada de su Madre".

Premios del concurso fotográfico "La Pasión del Señor" 2024

Este pasado año 2024 se dio la circunstancia de que nuestro principal acto procesional (Procesión del Santo Entierro) tubo que ser suspendido por las inclemencias del tiempo.

Siendo esta Procesión el acontecimiento que mas público convoca en las calles de Pamplona en la tarde del Viernes Santo, y en el que participa la practica totalidad del rico patrimonio artístico y humano de la Hermandad, es la mejor ocasión que encuentran los participantes, para captar la imagen para enviar al concurso.

Esta circunstancia, condicionó sin duda alguna la cantidad de obras presentadas al mismo, por lo que el jurado calificador decidió que **todos los trabajos recibidos pasasen directamente a la final**.

Como hemos comentado anteriormente el Viernes Santo estuvo condicionado por la lluvia, pero afortunadamente el Domingo de Pascua, disfrutamos de una mañana radiante. Lo que nos permitió celebrar la procesión de nuestro Cristo Resucitado.

Precisamente esa luz del Domingo, esa luz del Resucitado a la que aludía nuestro Hermano Capellán D. Juan Luis Lorda en su articulo publicado en nuestra revista Mozorro del año pasado, recordándonos que "la Pasión del Señor culmina efectivamente en la Resurrección y esta es la promesa que alimenta nuestra esperanza", que "no estamos destinados a la muerte,sino a la vida, la vida en Dios".

Ese misterio de nuestra fe, se hace en cierto modo visible en la imagen ha captado la fotografía ganadora de este año.

Por ofrecernos esa imagen llena de luz, que nos muestra a Cristo en su momento triunfante ante la muerte, el jurado concedió el premio fotográfico la "Pasión del Señor 2024" a Pedro Pileño Malvar por su trabajo titulado "Resurrección".

Por otra parte, en la tarde del Jueves Santo y a pesar del fuerte viento que azotaba en nuestra ciudad, si pudimos realizar la Procesión y el acto de Oración en la Plaza de Santa Maria, que presidió nuestro Arzobispo.

Y así tenemos la fotografía que ha encontrado un emplazamiento perfecto. Uno de esos lugares de la Plaza, que a veces queda apartado de la visión general, como es esta imagen de la Virgen situada en la parte superior de la entrada del revellin, pero que al presentarla como fondo de nuestro paso de la Oración en el huerto, nos permite meditar sobre esos momentos íntimos de oración, en los que todos necesitamos la compañía de nuestra Madre.

Por captar esta bella imagen, el jurado concedió un accésit a Javier Villanueva Aldave por su obra titulada "Orando bajo la mirada de su Madre".









Nueva dedicatoria de la "Misa de la escalera"

Si en el año 2023 fueron la Hermanas de la Soledad, este pasado 3 de marzo 2024 La tercera misa de la Escalera, en la pamplonesa iglesia de San Lorenzo, homenajeó a la Hermandad de la Pasión .

"La Dolorosa y San Fermín son dos huéspedes muy queridos en esta parroquia", comenzó anunciando Jesús Ayala, minutos antes de iniciar la ceremonia.

Para Javier Leoz, párroco de la capilla de San Fermín, existe un paralelismo entre la devoción a San Fermín y los devotos de la Hermandad de la Pasión. "San Fermín se hizo famoso porque fue fiel defensor de la pasión, muerte y resurrección de Cristo. A la Hermandad, se le recibe con cariño porque son testigos valientes de ello, en tiempos donde lo sagrado escasea". Leoz quiso hacer un guiño especial a los 4.000 "hermanos" y "hermanas"navarros pertenecientes a las organizaciones. "En tiempos de individualismo, os invito a dar razón de nuestra fe. Hay que empujarles fuerte para que no decaigan."

> "San Fermín se hizo famoso porque fue fiel defensor de la pasión, muerte y resurrección de Cristo. . ."

A la celebración acudieron varios miembros de la Hermandad vestidos con las túnicas de sus Pasos y de sus grupos Procesionales que añadieron una bella imagen de nuestra Hermandad en la Capilla de San Fermin.

Encuentro de Hermanas 2025



En esta ocasión el lugar elegido para el encuentro de las Hermanas fue la Iglesia de San Lorenzo.

La imagen de Nuestra Señora se mostraba presidiendo la Eucaristía que ofició nuestro Hermano Capellán D. Juan Luis Lorda.

Nuestras Hermanas, que llenaron la Parroquia, fueron bendecidas. Al finalizar la misa disfrutaron de la visita al Tesoro de San Fermin y terminaron la jornada en un magnifico ambiente de amistad y animada charla en los locales de la Parroquia.







TU PAELLA artesana
iturrama 70
#tupaellaartesana
www.tupaellaartesana.com
948 721 573

D. Juan Luis Lorda
Capellan de la Hermandad

Imágenes sí o imágenes no



Quizá sorprenda saber que las imágenes han estado prohibidas tanto por los judíos como por algunos cristianos en distintos momentos

Entre los judíos está prohibido hacer imágenes de humanos o animales para evitar que se conviertan en ídolos

Entre los bizantinos de los siglos VIII y IX, en lo que hoy es Estambul y entonces Bizancio, surgió también un grupo con la manía de romper las imágenes (literalmente, *iconoclastia*) porque también les parecía idolatría. Convencieron a algún emperador y quemaron muchas de los más antiguos iconos cristianos. Dejaron muy pocos. Uno de ellos la imagen de la Virgen en Santa María la Mayor, que se llama *Salus populi romani* (Salud del pueblo romano) y que le gusta mucho el Papa Francisco (quiere ser enterrado allí).

Mucho después, Lutero y en general el mundo protestante miró con malos ojos las imágenes sagradas. Destruyeron muchas en el siglo XVI y después cuando les llegaban por alguna razón. En el XVII, Oliver Cromwell destruyó muchísimas en Inglaterra y suprimió las fiestas -y las comidas típicas- de Navidad y Pascua por paganas. Por contraste el mundo católico se llenó de imágenes con todo el esplendor del barroco.

Puede que haya habido algún cristiano que, porque no conocía casi su fe o porque no tenía la cabeza en su sitio, haya convertido una imagen en un ídolo. Pero a la mayoría de los cristianos normales, las imágenes nos ayudan a recordar al Señor (o a los santos) y nos acercan a Él.

Y así cumplen una misión parecida a la de las fotos de familia. A la foto de la esposa o esposo y los hijos, o de los padres, hermanos, amigos... Nos ayudan a acordarnos de ellos, durante el día, y a tenerlos más cercanos. Y el aprecio no va dirigido a las fotos sino a las personas. Aunque algunas fotos nos parezcan nos gusten más o nos resulten más entrañables. Escogemos las mejores, o las que nos traen mejores recuerdos, para ponerlas en el despacho o en nuestra casa.

Lo mismo sucede con las imágenes de nuestra Hermandad. Tiene su emoción ver las imágenes del Señor y de la Virgen pasear por las calles de la ciudad donde discurre nuestra vida. Nos ayuda a recordar que los tenemos cerca. Dios con nosotros.

Las escenas de la Pasión, que salen en procesión en los mismos días en que los cristianos las revivimos en la liturgia, nos hacen participar más intensamente en la Semana Santa y rodearla de ambiente cristiano. No apartan, sino que acompañan y centran.

Además nuestras imágenes, como las fotos de familia, recuerdan los buenos momentos de nuestra historia como Hermandad, y están ligadas a tantas personas que las han acompañado antes que nosotros.

Los ángeles no necesitan sonidos ni imágenes, pero a nosotros nos ayudan. Es muy católico, porque es popular, familiar y hermoso.

CONFITERÍA Y CERERIA DONÉZAR
Artesanos desde 1853
Calle Zapatería nº 47 Pamplona
Todo tipo de velas y cirios, bautizo, comunión, procesiones...
Mazapanes, turrones, guirlaches, pastas, chocolate, miel, confituras, dulce de membrillo...

Vía Crucis Cuaresma 2025

Los Vía Crucis de los viernes de Cuaresma a las 20h. en la S.I. Catedral tienen un especial significado.
Acompañados por el paso del Cristo Alzado, recorremos la nave en oración junto a los fieles y rogamos por las causas de la Iglesia que nos conmueven.
Este año tenemos previsto el siguiente calendario:
Viernes 7 Marzo rezarán con nosotros miembros de PASTORAL PENITENCIARIA
Viernes 14 Marzo DELEGACION DIOCESANA DE TRATA
Viernes 21 Marzo nos acompañaran miembros de BARTIMEO Y EFFETÁ
Viernes 28 Marzo nos acompañaran miembros de 40 DÍAS POR LA VIDA.
Así mismo ese último viernes 28, al finalizar el Vía Crucis, tendrá lugar la bendición de túnicas a los nuevos miembros que han ingresado a lo largo del año en la Hermandad
Os invitamos a participar en estos actos, que sin duda, proporcionan momentos de profunda reflexión en nuestra vida cristiana



Septenario de la Soledad

Septenario de la Soledad · Marzo 2024		
DÍA	PREDICADOR	CORO
sábado 5/04	**Primer Dolor:** La profecía de Simeón. Mons. D. Florencio Roselló, Arzobispo de Pamplona y Obispo de Tudela	Auroros de Santa María
domingo 6/04	**Segundo Dolor:** La Huida a Egipto. D. José Gabriel Beorlegui, Vicario Parroquial en la Parroquia de El Salvador	Coro Divertimento
lunes 7/04	**Tercer Dolor:** El Niño Jesús perdido en el Templo. D. Javier Arbilla, Párroco de la parroquia de San Juan Bautista de Burlada.	Coro de Voces Graves
martes 8/04	**Cuarto Dolor:** María se encuentra con Nuestro Señor cargando con la cruz. D. Cesar Gonzalez-Purroy, Capellan de la Hermandad de Paz y Caridad	Coro Parroquial de La Asunción
miércoles 9/04	**Quinto Dolor:** Jesús muere en la cruz. D. Cesar Magaña, Párroco de San Nicolas	Coro Parroquial de San Lorenzo
jueves 10/04	**Sexto Dolor:** María recibe el cuerpo de Jesús bajado de la Cruz. D. Jose Antonio Goñi, canónigo-prefecto de Liturgia de la catedral de Pamplona.	Coral Oberena
viernes 11/04	**Séptimo Dolor:** Jesús es colocado en el sepulcro. D. Juan Luis Lorda, capellán de la Hermandad de la Pasión, profesor de la Universidad de Navarra y colaborador en S. Nicolás de Pamplona.	Coro Santa Mª la Real de Voces Graves

Herencias para la Hermandad

La vida de la Hermandad y la permanente realización de su finalidad (el culto público a la Pasión, Muerte y Resurrección de Cristo) depende sustancialmente de las cuotas y aportaciones de sus miembros. En su mayoría son pequeñas cuotas, pero se cumple el principio de la "unión hace la fuerza". Miles de Hermanos, cada uno con su cuota, hacen posible el desarrollo de todas las procesiones y actividades de la Hermandad, así como el cuidado de su patrimonio escultórico y el sostenimiento de su sede.

Contemplando la diversidad de cuotas y la fidelidad de quienes, año a año, las entregan, viene a la memoria la escena del Evangelio en la que Jesús alaba el modesto donativo que hace al Templo una viuda (Mc. 12, 41-44 y Lc. 21, 1-4). A los ojos de Dios no importa la cantidad, sino la voluntad de contribuir al sostenimiento del Templo. Lo mismo vale para la Hermandad, que recibe agradecida cualquier cuota, cualquier donativo, con independencia de su cuantía.

Pero este enfoque no impide destacar la generosidad de los Hermanos de la Pasión y Hermanas de la Soledad que, además de satisfacer las cuotas a las que libremente se han comprometido, añaden donaciones espontáneas para la Hermandad. Y un momento para hacerlo es en el tramo final de la vida, al hacer testamento y disponer el destino de los bienes materiales. La protección a los familiares y su cuidado, sean descendientes directos o colaterales, ocupa razonablemente el centro de estas disposiciones. Pero no es incompatible con la realización de donaciones destinadas a obras caritativas y piadosas.

En los últimos años la Hermandad de la Pasión ha recibido algunas donaciones de este tipo. Una hermana fallecida en 2021 hizo un legado en su testamento en favor de la Hermandad. Su generosidad facilitó el pago de la imagen del Cristo Resucitado, junto con la aportación de una fundación privada que también discretamente ayuda de forma permanente. Un hermano fallecido en el año 2024 ha realizado otro significativo legado. Ha permitido la restauración del paso de la Entrada en Jerusalén, que celebra su centenario en 2025-2026, y servirá para algún otro objetivo previsto.

El criterio evangélico de que "cuando des limosna, tu mano izquierda no sepa lo que hace tu mano derecha" (Mt. 6, 3) nos exige ser discretos y no pregonar las identidades de quienes, en vida o en muerte, son generosos con la Hermandad más allá de sus obligaciones. Tan sólo queremos dejar constancia de nuestro agradecimiento, en la seguridad de que Dios premiará, mucho mejor que nosotros, su generosidad.

Solo queda invitar a otros Hermanos a que sigan el ejemplo de quienes en sus testamentos han sido generosos con la Hermandad de la Pasión y lo hagan en la forma y manera que consideren conveniente. No recibirán el aplauso público, sino la recompensa de quien nos amó y nos redimió con su Pasión, Muerte y Resurrección.



Resucitó. Miguel López Tabar.

La Banda de la Hermandad de la Pasión

Un año de música

Gabriel Dawid

Es viernes por la tarde de una semana cualquiera. La sede de nuestra Hermandad se llena de música. Ensaya la banda de tambores en el oratorio. Retumban las paredes. Arriba, en el aula Juan Pablo II, la banda de viento interpreta "Jerusalén", una marcha procesional que sonará en Viernes Santo. La batuta del director Jarein Ocaña se alza y detiene la melodía: "trompetas, por favor, más sonoridad". Desde hace un año, 40 músicos de todas las edades dedican una hora y media semanal a preparar con entusiasmo las piezas que llenarán de música nuestros actos procesionales.

La creación de la banda de viento surgió de la necesidad de la Hermandad de contar con una agrupación musical propia que acompañara la procesión del Viernes Santo. Desde sus inicios, en 2024, el objetivo fue claro: proporcionar una banda que trasmitiera la fe y los valores de la Hermandad interpretando música con calidad. Un año después, la Banda de Música se va consolidando con un repertorio de bandas de procesión y marchas solemnes que evocan el recogimiento y la devoción propias de la Semana Santa.

UNA BANDA UNIDA, EQUILIBRADA Y ABIERTA AL FUTURO

Jarein Ocaña, su director desde su formación, destaca: "Desde el primer momento buscamos tener una agrupación musicalmente equilibrada. Contamos con personas de distintas edades y niveles, y que tocan diferentes instrumentos. Hemos logrado un grupo con un ambiente magnífico y que suena muy sólido y compacto".

Uno de los valores esenciales de la banda es su apertura a nuevos miembros. Sin exigir necesariamente un alto nivel de experiencia, la agrupación busca siempre músicos interesados en unirse. Según Ocaña, "es importante que la banda sea inclusiva, que cualquier persona que tenga interés en la música y que comparta nuestros valores pueda formar parte de ella, aunque lógicamente se requieren unos suficientes conocimientos musicales".



REPERTORIO: PASIÓN EN CADA NOTA

A pesar de ser una banda joven, la Banda de Música de la Hermandad ha logrado un repertorio variado y significativo. Una de las piezas que con más cariño ha preparado es la titulada "La Hermandad de la Pasión", una marcha procesional compuesta por el músico navarro Iker Baztán escrita para ser interpretada por nuestra banda el día de Viernes Santo. Esta obra, que fue incorporada al repertorio desde los primeros ensayos, fue interpretada el año pasado con gran pasión y devoción durante el retorno del Cristo Alzado. La salida del Paso por el atrio de la catedral, con el sonido de la banda, emocionó a todos.

Además, la agrupación ha participado en otros eventos, como las procesiones del Corpus Christi y del Señor de los Milagros. También han puesto su música al servicio de la ciudad durante las pasadas Navidades, interpretando villancicos en la Cabalgata de Reyes Magos de Pamplona.

Los músicos han encontrado en la banda un espacio para forjar lazos de amistad y fortalecer su conexión con la Hermandad. "Tocar en la procesión del Viernes Santo es muy especial. Es una manera de compartir con los demás mi fe y mi pasión por la música", comenta Javier Fortuño, joven integrante de la banda.

JAREIN OCAÑA, DIRECTOR DE LA BANDA

"En este año hemos formado una agrupación cohesionada, en la que la música se mezcla con el sentimiento de pertenencia a algo importante. Como director, es un privilegio poder liderar este grupo de personas tan apasionadas y comprometidas con la Hermandad."

"Nuestro objetivo principal es seguir creciendo, tanto a nivel musical como humano. Estamos preparando la grabación de un disco con marchas procesionales, que esperamos lanzar en 2025. Pero, sobre todo, deseamos que el próximo Viernes Santo podamos acompañar con música la Procesión en nuestra querida Pamplona".















Actividades a lo largo de todo el año

Desde hace tiempo, procuramos en nuestra Hermandad, convocar a los ciudadanos a distintas actividades que les animen a conocernos y a difundir temas que susciten su interés.

Este pasado año, en concreto, hemos podido conocer de primera mano en una interesante charla coloquio sobre "la Fe y la ciencia" la Sociedad Española de Científicos Católicos. En esta ocasión nos acompañaron M.ª Ujue Moreno, miembro del grupo Ciencia Razón y Fe y vicepresidenta de la sección Española de la Sociedad de Científicos Católicos e Ignacio Del Villar Fernández, Catedrático de Tecnología Electrónica, que ha publicado dos libros divulgativos sobre biografías de científicos en el ámbito del dialogo entre ciencia y Fe

También tuvimos ocasión de conocer "El Jubileo de la Esperanza" en otra interesante charla a cargo de D. Luis Javier Fotún, nuestro Hermano Prior, que en este caso, como delegado Diocesano para el Jubileo, nos relató la historia de los orígenes de los Jubileos y los distintos aspectos de este año Jubilar 2025.

Ya en las Navidades el sábado 28 de Diciembre Raúl del Toro, profesor de órgano del Conservatorio Superior de Música de Navarra y Doctor en Historia y ciencias de la Musica, nos ofreció una magnifica charla y concierto sobre la "música de órgano en Navidad", en la Iglesia de San Nicolas.

En este 2025 el próximo 28 de abril,el profesor Bernardo Hontanilla Calatayud (Académico de nú-







mero de la Real Academia Nacional de Medicina de España y Catedrático de Cirugía Plástica de la Universidad de Navarra) ofrecerá la charla coloquio titulada "Signos de vida en la Sindone de Turín".

El 4 de octubre, tenemos programada otra charla coloquio sobre el escultor Ramón Arcaya a cargo de D. José Mª Muruzábal (Doctor en Historia del Arte) con motivo del centenario del paso "La entrada en Jerusalén".

Visitas guiadas a los Pasos de Semana Santa



Visita Casa de Misericordia.

Más de novecientos jóvenes han hecho una visita guiada a los Pasos de Semana Santa en la Hermandad de La Pasión.

Un año más, la Hermandad de La Pasión ha recibido en su sede durante la Cuaresma y Semana Santa a centros escolares, grupos de catequesis parroquiales y otras instituciones.

Unas 900 personas, la mayoría niños y jóvenes estudiantes han participado de esta actividad en la que han contemplado el patrimonio artístico de la Hermandad, han disfrutado de una visita guiada catequética sobre la pasión, muerte y resurrección del Señor y han aprendido sobre los pasos procesionales, gestión y logística de la procesión.

Un nutrido grupo de alumnos de religión de varios centros públicos. Niños y jóvenes de 12 centros escolares concertados han sido acogidos por la Hermandad. Cabe destacar la celebración de varias eucaristías para alumnos en el oratorio.

Así mismo, varios grupos de catequesis de parroquias de Pamplona se personaron con sus catequistas.

No solo los más jóvenes han disfrutado de la actividad, también nuestros mayores tuvieron su oportunidad ya que algunos grupos de catequesis parroquiales incluyeron a padres y abuelos en la vista. Un grupo de residentes de la Casa de Misericordia, de un centro de salud mental y de centros geriátricos aprovecharon con gozo esta posibilidad. Pastoral penitenciaria también se sumó a la iniciativa y visitó la sede con un grupo de reclusos con los que se compartió una agradable velada, oración y merienda.

Cada grupo fue recibido de forma personalizada y con mucha ilusión por parte del equipo de la Hermandad, adaptando el tipo de visita a las necesidades propias del grupo, por lo que la actividad ha recibido una evaluación muy positiva por parte de los participantes.

La Hermandad, con esta actividad, cumple también su misión de acercar a las almas a Cristo, de acoger a todos, de compartir de la fe y el patrimonio material e inmaterial que ha heredado y crea redes de colaboración con las distintas entidades de la ciudad y de la iglesia.

Esta actividad sigue abierta durante todo el año para todos los centros y parroquias interesados. Para más información escribir a info@semanasantapamplons.org.

Relación de hermanos y hermanas fallecidas

HERMANOS

1 Angel María Abaurrea Azcarate
2 Cecilio Tomás Aguas Martinez
3 Jesús Manuel Albisu Alonso
4 Ángel Mª Alemán Díez de Ulzurrun
5 Mateo Aliende Viniegra
6 Eusebio Joaquin Alzorriz Perez
7 Jose Antonio Andia Rivas
8 Miguel Angel Aquerreta Ripodas
9 Julian Aranguren Larrayoz
10 Ricardo Astibia Senosiain
11 Pedro Bueno Martinez
12 Miguel Bujanda Elcarte
13 Carlos Burguete Azcarate
14 Jesus Cia Sagües
15 Pedro Joaquin Del Guayo Salinas
16 Eleuterio Ducay Larrea
17 Andres Echavarri Martinez
18 Miguel Angel Eguzquiza Zoco
19 Juan Elizari Eslava
20 Fernando Elizburu Romero
21 Ignacio Franco Barasoain
22 Ignacio Galar Marques
23 Luis Garcia Ochotorena
24 Jose Javier Garin Esparza
25 Jesus Mª Garralda Urquia
26 Julio Gorricho Moreno
27 Ladislao Goyena Almandoz
28 Fernando Goñi Padilla
29 Pedro Mª Guillermo Echevarria
30 Gerardo Ibarrola Romeo
31 Andres Ibañez Rubio
32 Jesus Ilundain Zaragüeta
33 Juan Miguel Iriberri Idoate
34 Laureano Isturiz Anocibar
35 Jesus Larrayoz Oderiz
36 Miguel Angel Latorre Vergara
37 Jose Lavieja Arnaiz
38 Jesus Lecumberri Ramirez
39 Jose Miguel Liso Aldaz
40 Ignacio Logroño Ezcaray
41 Laureano Miranda Mutiloa
42 Antonio Moltó Calvo
43 Jose Ignacio Monreal Sevilla
44 Blas Montávez Jimenez
45 Jose Javier Perez Garcia
46 Santiago Renteria Fernandez
47 Ernesto Roncal Villafranca
48 Jose Mª Ruiz Alzorriz
49 Juan Ruz Ruiz
50 Luis Saldaña Martinez
51 Francisco Sanz Lacambra
52 Luis Mª Saragüeta Saragüeta
53 Joaquin Sola Zulet
54 Vicente Suescun Elrio
55 Rafael Tellez Barragan
56 Francisco Ustarroz Irizar
57 Luis Mª Valimaña Benifayo
58 Albito Viguria Caparroso
59 Jose Ignacio Yoldi Sengáriz
60 Juan Antonio Zozaya Sanz
61 Alberto Zozaya Hernandez

HERMANAS

1 María del Puy Luisa Aguado Sierra
2 María Dolores Aguirre Fernández
3 Purificacion Arbeloa Mateo
4 Juana Maria Argal Echarri
5 Blanca Arricibita Irigaray
6 Maria Nieves Asenjo Rodriguez
7 Mª Pilar Bandres Urriza
8 Francisca De la Fuente Pascual
9 Mª Angeles Del Valle Ciaurriz
10 Teresa Elizalde Agorreta
11 Mª Teresa Elizalde Astiz
12 Vicenta Elizondo Gainza
13 Mª Angeles Erce Gomez
14 Carmen Erice Urabayen
15 Ildefonsa Gamboa Bergera
16 Mª Dolores Gonzalez Cabezas
17 Mª Jesus Goyena Almandoz
18 Mª Jose Goñi Insausti
19 Mª Dolores Guillen Mugiro
20 Manuela Huarte Myers
21 Rosa Ibarrola Gorriz
22 Mª Eugenia Irisarri Olaiz
23 Mª Blanca Larraza Losantos
24 Mª Soledad Larrambebere Arbeloa
25 Isidora Larraya Eslava
26 Maria Luz Latorre Zaratiegui
27 Maria del Pilar Legaz Martin
28 Mª Encarnacion Monreal Orradre
29 Ascension Montaño Larraya
30 Maria Orradre Paternain
31 Mª Soledad Otano Ardaiz
32 Julia Ozcoidi Apezarena
33 Rosalia Ran Ezcurra
34 Mª Paz Ripodas Garayoa
35 Felicidad Rodrigo Bonilla
36 Mª Pilar Sanchez Santesteban
37 Libe San Martin Gorriz
38 Maria Paz Saralegui Pejenaute
39 Mª Reyes Sierra Azcarate
40 Mª Bibiana Tirapu Flamarique
41 Mª Esther Urdanoz Errea
42 Ana Maria Urdiain Silanes
43 Isabel Zabalza Lopez
44 Maria Eva Zabalza Borruel

NUEVOS HERMANOS

Todos los años publicamos en nuestra revista a la relación de Hermanas y Hermanos fallecidos a lo largo del año por los que rezamos, y que recordamos con gran cariño.

Pero también queremos informaros que se producen nuevas altas, este pasado año 2024 en concreto fueron 253, que nos hace estar esperanzados con el presente y futuro de nuestra Hermandad.

Desde estas lineas os animamos a comunicar nuestras actividades e invitar a vuestros familiares y amigos a ser participes de ellas y así mismo ofrecerles la posibilidad de que sean miembros de nuestra institución.

Calendario de actos 2025

INFORMACIÓN IMPORTANTE: La participación en actos públicos no organizados por la Hermandad, como procesiones de Corpus o San Fermín dependerán de la posibilidad de celebración y organización de dichos actos, así como de las decisiones que tomen los organizadores de los mismos

Se informará en los medios locales, redes sociales y web de la Hermandad la apertura de los locales de la hermandad al público para visitar los pasos procesionales, los funerales trimestrales y todos los actos anunciados durante las fechas en que se celebren.

Las fechas y horas podrían variar por necesidades específicas o errores tipográficos

Tiempo de Cuaresma				
Misas por los hermanos y hermanas fallecidos durante el trimestre anterior: A las 19:30 en los locales de la Hermandad. Se anunciará en prensa y web de la Hermandad				
5-marzo	Mi	Traslado de Cristo Alzado a la Catedral	19:40	Hermandad
7-marzo	V	Primer Via Crucis Cuaresma.	20:00	Catedral
12-marzo	Mi	Encuentro Hermanas de la Soledad	18:00	Hermandad
14-marzo	V	Segundo Vía Crucis Cuaresma	20:00	Catedral
21-marzo	V	Tercer Vía Crucis Cuaresma	20:00	Catedral
28-marzo	V	Cuarto Vía Crucis Cuaresma	20:00	Catedral
5-abril	S	Septenario de la Dolorosa.	19:30	S. Lorenzo
6-abril	D	Septenario de la Dolorosa.	19:30	S. Lorenzo
6-abril	D	Sellado de tarjetas y pago de recibos	12:00	Hermandad
7-abril	L	Septenario de la Dolorosa.	19:30	S. Lorenzo
8-abril	M	Septenario de la Dolorosa.	19:30	S. Lorenzo
9-abril	Mi	Septenario de la Dolorosa.	19:30	S. Lorenzo
10-abril	J	Septenario de la Dolorosa.	19:30	S. Lorenzo
11-abril	V	Septenario de la Dolorosa.	19:30	S. Lorenzo
11-abril	V	Traslado de la "Virgen Dolorosa" a la Catedral.	20:45	S. Lorenzo
13-abril	D	Procesión Domingo de Ramos.	11:15	Hermandad
13-abril	D	Sellado de tarjetas y pago de recibos	12:00	Hermandad
14-abril	L	Vía Crucis Casa de Misericordia	19:15	Misericordia
15-abril	Ma	Procesión con la Cofradía de la Flagelación	20:15	Logroño
Triduo Pascual				
16-abril	Mi	Vía Crucis en el Centro Penitenciario	16:00	Hermandad
17-abril	J	Adoración Lignun Crucis y Visita Hermandad	10:00/14:00	Hermandad
17-abril	J	Función de las Cinco Llagas	17:00	San Agustín
17-abril	J	Acto Procesional y de Oración Pza. Sta. María	20:00	Hermandad
18-abril	V	Adoración Lignun Crucis y Visita Hermandad	10:00/14:00	Hermandad
18-abril	V	Vía Crucis de las Hermanas de Soledad.	11:30	Catedral
18-abril	V	Función de las Siete Palabras	12:00	Catedral
18-abril	V	Procesión del Santo Entierro.	19:30	Hermandad
18-abril	V	Sermón de la Soledad. Tras la procesión	Tras la procesión	San Agustin
18-abril	V	Retorno de la Virgen Dolorosa a San Lorenzo	Tras el sermón	San Agustin
20-abril	D	Procesión Domingo de Resurrección.	11:25	Hermandad
26-abril	S	Via Lucis, Procesión Retorno de Resucitado	18:00	Catedral
Tiempo Ordinario				
3-mayo	S	Visita de San Miguel Arcangel.	17:00	Hermandad
22-junio	D	Procesión del Corpus Christi.	11:00	Catedral
7-julio	V	Procesión de San Fermin.	10:00	Catedral
14-septiembre	J	Exaltación de la Cruz. Misa funeral.	20:00	Catedral
1-noviembre	M	Misa funeral Capilla del Cementerio.	12:30	Cementerio

Hermandad de la Pasión del Señor de Pamplona
Hermanas de la Soledad

nuestra Hermandad tiene sitio para

muchos Hermanos Pequeños

Desde 1887 a miles de pamploneses, por tradición, la familia nos inscribía en la Hermandad nada más nacer; nos ilusiona mantener esta tradición creando nuevas cuotas anuales:

Hermanos Pequeños** (de 0 a 16 años) **: solo 8 € ; Jóvenes** (de 16 a 25 años) **: 14 €

Si todavía no eres Hermano, únete a nosotros incorporando también a tus hijos, nietos, sobrinos…



Deja la solicitud de ingreso en nuestra Sede: Dormitalería, 13 - 31001 PAMPLONA o en www.semanasantapamplona.org

SOLICITUD DE INGRESO / DOMICILIACIÓN BANCARIA / REVISIÓN DATOS

Apellidos: _____ Nombre _____

Fecha Nacimiento: ____ / ____ / _____ Teléfono móvil: _____ Teléfono fijo: _____

Domicilio: Calle _____ Núm.: _____ Escalera/Planta: _____

Población: _____ CP _____ Provincia: _____ e.mail: _____

SOLICITA: (marque con X)

- ☐ Ingreso en la Hermandad de la Pasión / Hermanas de la Soledad
- ☐ Domiciliación Bancaria (Cumplimentar todos los datos que se solicitan en la Orden de domiciliación)
- ☐ Revisión de cuota anual

Cuota anual : Hermanos pequeños: ☐ 8 € Jóvenes: ☐ 14 €

Adultos: ☐ 25 € (cuota mínima) ☐ 50 € _____ € Cuota especial personalizada

Orden de domiciliación de adeudo directo SEPA CORE

A cumplimentar por el acreedor (Hermandad de la Pasión)

Referencia de la orden de domiciliación:

Identificador: ES23000G313F0854 Nombre: HERMANDAD DE LA PASION DEL SEÑOR JESUCRISTO

Dirección: Calle Dormitalería, 13 - 31001 PAMPLONA - NAVARRA - ESPAÑA

A cumplimentar por el deudor

Nombre y apellidos: _____

Domicilio: Calle _____ Núm.: _____ Escalera/Planta: _____

Población: _____ CP _____ Provincia: _____ País: _____

Switf BIC (Puede contener 8 u 11 posiciones) | | | | | | | | | | | |

IBAN | E | S | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

IBAN (E S) | Entidad (4) | Oficina (4) | D.C. (2) | N.º de cuenta (10)

En España el IBAN consta de 24 posiciones comenzando siempre por ES

Tipo de pago: ☒ Pago recurrente o ☐ Pago único

Firmado en Pamplona, el _____ de _____ de _____

Firma del deudor:

Todos los campos han de ser cumplimentados obligatoriamente - Una vez firmada esta orden de domiciliación debe ser enviada al acreedor para su custodia.

En cumplimiento del artículo 5 de la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, le informamos de la existencia de un fichero o tratamiento de datos de carácter personal propiedad de la Hermandad de la Pasión de Nuestro Señor Jesucristo con CIF G31340854 del cual pasarán a formar parte sus datos, y cuya finalidad es poder contactar con Vd y/o llevar a cabo diversos trámites administrativos o contractuales necesarios con los mismos como el cobro de la cuota, para lo cual **autoriza por el presente la comunicación de los presentes datos a la entidad financiera que indica,**no habiendo más destinatarios de la información. Puede ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposión d e sus datos dirigiéndose a c/Dormitalería, 13 - 31001 Pamplona - Navarra